

Сборник песен клуба туристов УГТУ-УПИ "Романтик"



**РОМАНТИКИ
С БОЛЬШОЙ
ДОРОГИ**

2



Екатеринбург - 2009



Составители:
Леонид Александров, Лидия Деменева

Рисунки: Лидия Деменева, Николай Вологдин

Романтики с Большой дороги, часть вторая. Сборник туристских песен. (Сост. Александров Л.М. и др.), Екатеринбург., 2009.- 80 с.

Продолжение первой части известного сборника туристских песен. В сборник включено более 80 песен, наиболее популярных клубе туристов УГТУ-УПИ «Романтик», а так же в КСП молодёжного клуба «Свезар». Тексты песен приводятся вместе с гитарными аккордами.

©Составление

©Оформление

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Поскольку предисловие всё равно никто читать не будет, мы с удовольствием вспомним, как всё начиналось...

Как-то раз мы собрали несколько наших самых любимых песен в сборник «Романтики с большой дороги» (РБД). Сборник этот вышел тиражом всего 60 экземпляров, но неожиданно стал бестселлером, так что даже друзья из других городов рекомендовали его нам же самим, не зная, что мы авторы... К нам регулярно поступали просьбы напечатать ещё копий, ведь хватило далеко не всем. И вот, спустя шесть лет после выпуска сборника, мы решили, наконец, продолжить полюбившуюся многим тему, и выпустили продолжение – вторую часть сборника РБД, которую вы сейчас и держите в руках.

Часть песен в этом сборнике – это те песни, которые были убраны из первой части, из-за ограниченного объёма страниц. Кроме них добавлены, конечно же, те, которые появились в нашем песенном арсенале за эти годы. Как и в первой части, песни разделены по нескольким темам: «туризм, костёр, поход, вперёд!», лирика, околовоеенная тематика и просто «песни общего назначения» (самый большой раздел).

Кстати, опыт использования первого сборника показал, что в реальности – найти по оглавлению что-либо проблематично. Алфавитный указатель удобнее. У нас он содержит как названия песен, так и первые строчки. А для большего удобства, названия песен выделены жирным шрифтом. Надеемся, что это значительно упростит быстрый поиск нужной песни.

В тексте будут встречаться следующие условные знаки:

- Am/C – аккорд Am с басовым звуком C.
- A7\Am – первый раз играет A7, а второй – Am.
- слово1 / слово2 – пауза между словами.
- (1) – здесь повторяется первый куплет.
- +1: – модуляция на 1 тон вверх.



В конце сборника приведена небольшая таблица аккордов классического шестиструнного строя и строя Open-G. Надеемся, что и этот сборник будет полезен как исполнителям, так и просто тем, кто любит петь.

Наш адрес в Интернет:
<http://romantic-ustu.ru>

Я ШАГАЮ К ГОРИЗОНТУ...

Я ШАГАЮ К ГОРИЗОНТУ (Ю.НАВАЛИХИН)

Gm Dm A7 Dm D7 Gm Dm A7 Dm

> Ла-ла-лай..

Dm Кусочек неба синего, **Gm** как зонтик,,
C **F** **A7**

Проносит ветер тучи стороной.

Dm А я иду, шагаю к горизонту,
A7 **Gm** **Dm**
Туда, где небо сходится с землей.
C **F**

Сменит утро солнечное вечер,

C **F** **A7**
И закат погаснет золотой,

Dm И ты придешь, придешь ко мне навстречу **Gm**
A7 **Dm**

Туда, где небо сходится с землей.

>

Я плавал по морям, по океанам,
Я спрашивал у гор и у тайги,
У облаков, у звезд и у туманов:
Где горизонт, где горизонт найти?
Я знаю – ты стоишь у горизонта
Давным-давно и встречи ждешь со мной.
Стоишь и держишь на ладони солнце,
А рядом небо сходится с землей.

>

+1:

Но где ты, где ты, где ты, край планеты?

Кончается где, купол голубой?

Не верят даже маленькие дети,
Что где-то небо сходится с землей.

Я эту сказку выдумал наверно,
Гоняясь, как за ветром, за тобой.

Я так хочу, хочу, хочу поверить,
Что где-то небо сходится с землей.

Я так хочу, хочу: Я должен верить,
Что где-то небо сходится с землей.

>

} 2 раза

} 2 раза

ЗА ГРЕБНЕМ ПЕРЕВАЛЬНЫМ

За гребнем перевальным совсем другая жизнь,
 Там лёд на скалы с неба вытекает,
 И солнышко горячее по облакам бежит,
 И вместе с нами крючья забивает.
 А вечером, когда закончится подъём,
 Когда от табака потянет дымом,
 С тобой мы обязательно о чём-нибудь споём,
 А может быть, о чём-то будем думать.

На камушке тихонечко посапывает шмель,
 И чай уже готов наполовину,
 А где-то наверху уже метёт метель,
 И рядышком проносятся лавины.
 А завтра будет спуск с небесной высоты,
 Где звёзды будут страховать веками,
 И горы будут добрыми, такими же, как ты,
 И будут улыбаться ледниками.

Последний поезд нас под звёздами умчит,
 Последней песне мы не будем рады,
 А просто выйдем в тамбур и немного помолчим
 Под грохотом колёсной канонады.
 Когда над горизонтом появится рассвет,
 Ты наберёшь в букетик жёлтых листьев,
 И скажешь, что в горах оставили мы свет –
 На перевале в маленькой записке.

} 2 раза

МАРИЯ-МИРАЛИ (ВАДИМ СТРОЙКИН)

Мария-Мирали, косматые снега.
 Вершины впереди, а ниже¹ – перевал.
 Нам через Адамташ, туда, где Чимтарга,
 Где лета вечный лед и белые снега.

} 2 раза

Мария-Мирали, мелодия моя,
 И, грохотом лавин гитару теребя,
 Оставит нежный звук, и предвечерний свет.
 Доносит с Фанских гор её простой сонет.

} 2 раза

Иные рубежи и новые пути,
 Оставит за собой Мария-Мирали,
 Так девочек назвал старик Аллаудин –
 Принцессы ледников и сказочных вершин.

} 2 раза

¹Некоторые поют «они же».

ЗА ТУМАНОМ (Ю. КУКИН)

Понимаешь, это странно, очень странно, **Am Dm**
 Но такой уж я законченный чудак: **E7 Am F E7**
 Я гоняюсь за туманом, за туманом, **Am Dm**
 И с собою мне не справиться никак. **E7 Am**
 Люди посланы делами, **A7**
 Люди едут за деньгами, **Dm**
 Убегая от обид и от тоски... **G C F E7**
 А я еду, а я еду за мечтами, **Am Dm**
 За туманом и за запахом тайги. **E7 Am** } 2 раза

Понимаешь, это просто, очень просто,
 Для того, кто хоть однажды уходил.
 Ты представь, что это остро, очень остро:
 Горы, солнце, пихты, песни и дожди.
 И пусть полным-полно набиты
 Мне в дорогу чемоданы:
 Память, грусть, невозвращенные долги...
 А я еду, а я еду за туманом,
 За мечтами и за запахом тайги. } 2 раза

ЗЕЛЕНОВАТЫЕ ГЛАЗА (БОРИС ВАХНЮК)

Мне говорят: "Какой резон в твоих палатках на снегу?" **G A7 D7 G**
 Мне говорят: "Не тот сезон", а я иначе не могу. **A7 D7 G**
 А я люблю гонять чай с пахучим привкусом дымка **H7 Am D7**
 И все глядеть в глаза твои, зеленоватые слегка. **G A7 D7 G** } 2 раза

Проснулся лес, костёр погас, упал рассвет на тень мою,
 Я это видел столько раз, а вот теперь не узнаю,
 Как посветлели небеса и как весна недалеко,
 А всё они, твои глаза, зеленоватые слегка. } 2 раза

С весёлой елью голубой, с двумя палатками в лесу
 Прощаться надо, но с собой я эту песню унесу.
 Про эти первые ручьи, ещё несмелые пока.
 И про глаза, глаза твои, зеленоватые слегка. } 2 раза

ПРОЩАЙ МОЙ ДОМ (ПАТОКИН, МАРТЬЯНОВА)

Прощай мой дом, моя улица, город мой добрый, прощай.
 Вот оторвался и катится, катится трап от крыла.

Мне кто-то многое, многое, многое наобещал
 Там, где висят на вершинах у гор облаков купола.

Но три часа пролетели, как миг, и встречает меня
 Страна суровая горных вершин и свободных ветров.
 Там ледники свои песни поют, ручейками звеня,
 И робко солнце глядит из-за хмурых седых облаков.

Какие добрые, добрые, сильные люди вокруг!
 За их плечами походы; вершины еще впереди.
 Не удивляйся, что каждый друг другу
 И никогда, никогда, никогда здесь не будешь один.

За перевалом заоблачным наши завьюжит следы.
 За перевалом – ночлег, звезды, песен заветных слова.
 Здесь очень трудно бывает, но нету страшнее беды,
 Когда твоя о других не болит, не болит голова.

+1:

Я покидал обжитое, спасаясь дорогой не раз,
 Хмель возвращенья пьянил меня, заново бился в крови,
 Друзья прощались со мной, оставаясь в душе навсегда,
 Я ж в новых встречах от боли тех прежних разлук отходил.

За новой встречей – разлука, так было, так будет всегда,
 Ты не грусти, лучше новой дороге, дружище поверь.
 Мы расстаемся, но письма летят и летят в города,
 Что мы покинули как-то, куда возвратимся теперь.

ТУРИСТКА (ГЕННАДИЙ БАЛАХНИН)

Мне очень жаль, что широка страна родная,
 И очень много в ней лесов, полей и рек.
 А я мотаюсь по стране, как неприкаян.
 Моя подруга – ненормальный человек!
 С такими бедрами – в немом кино сниматься,
 С такими бюстами – бесить нудистский пляж,
 А ей охота за романтикой гоняться,
 Сбивая обувь о колдобистый пейзаж.

Пр: Жаль, ты – туристка, и в этом соль,
 И постоянно раздражает твой рюкзак.
 От всех походов меня уволь,
 Нам абсолютно не подходит этот брак.

Пойми, ты, женская натура ласки хочет,
 А тело, солнцем прокопченное, вдвойне.
 Ты бы подумала – зачем себя курочить,
 И не моталась бы, как дура, по стране.
 Но мы идем и покоряем – что – не знаю,
 Напоминая пржевальских лошадей.
 А я в нормальный туалет засесть мечтаю
 На трое суток от романтики твоей.

Припев.

Уже давно упало солнце за болото,
 И даже дятел бросил биться об сосну.
 А эти барды, под гитару, до икоты
 Поют, как волки, с голодухи на луну.
 Как тот солдат, я так давно не видел маму,
 Не видел ванну и домой хочу вообще,
 Чтоб после бани влезть в любимую пижаму
 И до отвала обожраться кислых щей.

Припев.

С тобой стал я просто вьючною скотиной.
 Ты, как монголы, истоптала полстраны.
 Шагайте дальше, флаг вам в руки, ветер в спину
 И до свиданья – маршируй хоть до луны!
 Но у меня на этот счет другие мысли,
 Ты без меня грызи в палатке сухари,
 А я на даче в гамаке своем повисну
 И научусь пускать из мыла пузыри!!!

Припев.

СКОРО ГОРЫ (ГЕЙНЦ И ДАНИЛОВ)

В сумерках марта сложена "Варта",
 Dm E7 A7
 В D7 Gm

Группа легла на курс.

A7 Dm E7 A7
 Скоро горы. Мы покидаем зону леса.
 Кончены сборы. В сторону споры,
 Только вперед и пусть
 Где-то ветры ставят нам снежную завесу!

Gm7 C7 F Dm
 Пр: Люди и города издавна не в ладах, снова
 Gm7 A7 Dm D7

Гордые горы вскинули горны, сыгран сбор.
 Если с тобой беда, то ни к чему рыдать, помни,
 Есть еще время, мы у подножья гор.

Здесь все иначе – цель и задача,
 Трезвый расчет и риск, –
 Скажет каждый, кто побывал в горах однажды.
 Станет расплатой скальное плато,
 С выходом на карниз.
 Скоро горы, а остальное все неважно.

Припев.

Группа в движении, и снаряжение –
 Самый приятный груз,
 Скоро горы! Это потом придет усталость.
 Воздух весенний дышит весельем,
 Гонит тоску и грусть,
 Счастья часто нам в городах не доставало.

Припев.

В сумерках марта сложена "Варта",
 Группа легла на курс.
 Скоро горы. Где-то внизу лесная зона.
 Кончены сборы. В сторону споры,
 Только вперед и пусть
 Склоны тонут в розовой дымке горизонта.

Припев.

ПРОЩАНИЕ С ГОРАМИ (В.ВЫСОЦКИЙ)

В суету городов и в потоки машин **Am**
 Возвращаемся мы – просто некуда деться! **A7 Dm**
 И спускаемся вниз с покоренных вершин, **Am**
 Оставляя в горах, оставляя в горах свое сердце. **E7 Am** } 2 раза

Пр: Так оставьте ненужные споры – **Dm**
 Я себе уже все доказал: **Am**
 Лучше гор могут быть только горы, **E7**
 На которых еще не бывал. **Am**

Кто захочет в беде оставаться один,
 Кто захочет уйти, зову сердца не внемля,
 Но спускаемся мы с покоренных вершин, –
 Что же делать – и боги спускались на землю. } 2 раза

Припев.

Сколько слов и надежд, сколько песен и тем
 Горы будят у нас – и зовут нас остаться! –
 Но спускаемся мы – кто на год, кто совсем, –
 Потому что всегда мы должны возвращаться. } 2 раза

Припев.

F E7 Am
 На которых никто не бывал!

ПОДАРИ МНЕ РАССВЕТ (А.КИРЕЕВ)

Подари мне рассвет у зеленой палатки, **Am Dm E7 Am**
 Подари самолет высоко в облаках. **Dm G C**
 Ах, как хочется знать, что с тобой все в порядке, **F H7 C A7** } 2 раза
 Раскаленное солнце в сосновых руках. **Dm F E7 Am**

Кто-то выключит свет – лампу солнца потушит,
 И зажгутся костры, голоса зазвенят.
 Ах, как хочется петь, ах как хочется слушать,
 Ах, как хочется жить и любить всех подряд. } 2 раза

Скоро будет гроза по известным приметам,
 Налетит, нагремит и пройдет в полчаса.
 Ах, как пахнет дождем это звонкое лето...
 Кто-то в рупор ладоней кричит в небеса. } 2 раза

(1)

КТО ЖЕ МНЕ В ПАЛАТКЕ НА МОРДУ НАСТУПИЛ?!

Am **Dm**
 Не успела во поле высохнуть роса,
E7 **Am**
 Мы идём навьючены, выпучив глаза.
A7 **Dm**
 И вперёд нас манит волнующий простор,
Dm **Am** **E7** **Am**
 А тропинка вьётся в долине между гор. - 2 раза

A7 **Dm**
 Мысли плотоядные вьются в голове,
A7 **Dm**
 Жареная курица ночью снилась мне,
Am
 Без тушёнки кашу жрать больше нету сил..
Dm **Am** **E7** **Am**
 Ну кто же мне в палатке на морду наступил! - 2 раза

А дорога длинная, тишь да благодать,
 Целый день пытаемся инструктора догнать,
 Мокрые, как мыши идём под рюкзаком,
 В речке ночью моемся, а водку пьём потом. - 2 раза

Мысли банно-ванные вьются в голове,
 Сауна пахучая ночью снилась мне,
 Душ там был сверкающий, туалет там был..
 Ну кто же мне в палатке на морду наступил! - 2 раза

Улеглись в палатке, теснотища тут!
 И всю ночь комарики сон наш стерегут -
 Головы не высунуть, шеи не согнуть,
 Сельдям в бочке, кажется, просторнее чуть-чуть. -2 раза

Мысли сексуальные вьются в голове,
 Женщина раздетая ночью снилась мне,
 Спать всю ночь одетыми нету больше сил..
 Ну кто же мне в палатке на морду наступил! - 2 раза

НАШИ ЛЬЖИ У ПЕЧКИ СТОЯТ (АРОН КРУПП)

*Что ж ты стоишь на тропе,
 Что ж ты не хочешь идти.
 Нам надо песню допеть,
 Нам надо меньше грустить.
 Ю.Визбор.*

Наши **Am** льжи у печки **H7** стоят,
E7 Догорает **Am** огарок свечи,
H7 Пляшут тени на лицах **Am** ребят
E7 И гитара **Am** негромко звучит.
A7 Здесь скрестились **Dm** десятки **Dm** путей,
G Разных **C** разностей, **E7** встреч и **E7** утрат,
Am Здесь **H7** гадают про **H7** завтрашний **Am** день
E7 По **Am** рисункам **Am** истрепанных карт.
 А живем мы, дороги любя,
 Нам разлука – прочитанный том,
 Ну, а песни – в них наша судьба,
 Наше прошлое, наше потом.
 Нам еще переходы идти,
 За туманом гоняться в лесах,
 Знать, что в трудностях радость пути,
 Песни-письма с дороги писать.
 Все разлукам и песням отдать
 И узнать, что есть в радости боль,
 В деревянных бывать городах,
 На штормовках осаживать соль.
 Звездный ковш описал полукруг,
 Вот и кончилась песня моя,
 Стало тихо и сонно вокруг,
 Наши льжи у печки стоят...

РАЗДУМЬЯ ТУРИСТА (ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВ)

Нынче в школах ^{Am}знать не знают ^{A7}первоклашки,
 Как ^Gумели ^{Dm}заливать «непроливашки»
 Фиолетовыми ^Cбрызгами скамьи.
 Пусть ^{A7}мастика ^{Dm}заменяла им ^Cчернила,
 Лишь бы ^{G7}вдаль, ^{H7\Dm}как нас, ^{E7}мечта ^{F\Am}всегда манила,
 Лишь бы ^Cнаши песни пели, как свои. - 2 раза

Пусть ^Cдлиннее километров были ^{F\Am}вёрсты,
 Дух ^{Dm}захватывали ^{E7}тройки – ну и ^{G7}чёрт с ним,
 Что по ^{A7}песням ^{Dm}знали только ^Cямщиков!
 Нам по ^{F\Am}нраву нынче ^{Dm}лайнеры-экспрессы,
 Вот ещё бы не ^{E7}ворчали ^{G7}стюардессы,
 Не ^{A7}ругали нас за ^{Dm}тяжесть ^Cрюкзаков. - 2 раза

Помню ясно ^Cволновавшие когда-то
 Строчки ^{Dm}«Шхельды», ^{E7}«Костромы» и ^{F\Am}«Перекаатов»,
^{G7}Задуманность ^{A7}«Соловецких островов»,
 А ^{Dm}сегодня в ^Cтишине минут ^{F\Am}привальных
 Мы ^{G7}поём уже ^{A7}«Под ^{Dm}Музыку ^CВивальди»
 И о ^{F\Am}Моцарте ^{Dm}есть ^Cпесня – ^{A7}будь ^{G7}здоров. - 2 раза

+1:

Одеваются в ^Cасфальт ^{Dm}дорожки-стёжки,
^{E7}Босиком по ним ^{F\Am}давно не ^{G7}ходят ^{A7}ножки,
^{Dm}Автострадами ^Cвдруг ^{F\Am}стали ^{G7}большаки...
 Очень ^{A7}многое ^{Dm}меняется с ^Cгодами,
 Только ^{F\Am}горы ^{Dm}остаются ^Cпусть ^{A7}горами,
 Да ^{G7}хранят ^{E7}свою ^{F\Am}уверенность ^{Dm}шаги! - 2 раза

ЖИЗНЬ ШТИЛЕМ НЕ БАЛУЕТ (ВАДИМ ЕГОРОВ)

Am **Dm E7**
 Жизнь штилем не балует,
Am **Dm G**
 Эх, жизнь – вроде как палуба:
C **F**
 То к ногам, то из-под ног –
Dm **E7** **F\Am**
 Знай себе дерись с волной. – 2 раза

Но рано ли, поздно ли,
 Эх, ночь дарит нас звездами,
 И закат, дивно лукав,
 Учит облака ласкать. – 2 раза

Друг, сядем без третьего,
 Эх, вдруг больше не встретимся –
 Тяжело бьется в порог
 Серый океан дорог. – 2 раза

Там кажется кубриком
 Эх, наш тамбур прокуренный
 И трясет старый мотор
 Шалый, многошквалый шторм. – 2 раза
(1)

НАМ БЫТЬ С ТОБОЙ ЕЩЁ ПОЛЧАСА (ЛАНЦБЕРГ)

Нам быть с тобой еще полчаса,
 Потом – века суетной возни.
 Малыш, возьми мои паруса,
 Весь мой такелаж возьми. – 2 раза

Мы о шторма расшибали лбы,
 Наш пот всю палубу пропитал.
 Малыш, ты юнгой хорошим был,
 Теперь ты сам капитан.

Я злился, верность кляня твою,
 Другому верность свою влача.
 Я скоро что-нибудь натворю –
 Не бойся, не сгоряча.

(1)

СОБИРАЙСЯ В ПОХОД (Л.АЛЕКСАНДРОВ)

Жизнь летит и крутит, словно вихрь порою нас,
 Всё смешалось: судьбы, радость встреч и слёзы с глаз...
 От этой суеты городской – лишь одно спасенье:
 Друг, собирайся в поход, хоть на воскресенье, [слышишь]

По полям широким вдаль зовёт тропа с собой,
 Разные дороги будут нас встречать с тобой.
 На перевале ветер в лицо, небо под ногами,
 И хочется за горизонт полететь с друзьями [вместе]

+1:

Вечером палатка и костёр в лесной глуши,
 А костёр заката догореть уже спешит.
 Ты под гитару тихо подпой, ту какую хочешь,
 Так хочется вместе с тобой петь до самой ночи [тёмной]

-1:

Жизнь летит и крутит, словно вихрь порою нас,
 Всё смешалось: судьбы, радость встреч и слёзы с глаз...
 Но в сердце, как и прежде, поёт радость и волнение:
 Мы снова с вами едем в поход в это воскресенье [вместе]

РОМАНТИК (МИХАИЛ ЛАРИОНОВ)

Am **H7**
 «Романтик» – слово странное, увы –
Dm **E7** **Am**
 В нем нет обычной тяги упрощенью,
Am **H7**
 Поэтому мы любим шум травы
Dm **E7** **Am**
 И в лес уйдем от вас без сожаленья.

Dm
 Наш путь далек и так непрост,
Am
 Одним на юг, другим на ост,
G **C** **A7**
 Но где ответ, какая же причина?
Dm
 Нас всех толкает и зовет
Am
 На гребни скал, на хрупкий лед,
Dm **E7** **Am**
 Неважно, кто вы – женщина, мужчина.

«Романтик» – слово древнее вполне,
 Его любили многие герои,
 С ним Кук куда-то плыл на корабле,
 Отважный Нансен душу грел зимою.

Зачем идти куда-то вдаль,
 Когда и дома благодать?
 Но где ответ, какая же причина?
 Нас всех толкает и зовет,
 На гребни скал, на хрупкий лед,
 Не важно, кто вы – женщина, мужчина.

+1:

Романтика не спрашивай: «Зачем?»
 Он все равно не знает, как ни бейся,
 Но волком смотрит он из этих стен,
 Его там не удержишь, не надейся.

Опасен путь и так не прост,
 И часто жизнь летит в откос,
 Но где ответ, какая же причина
 Его толкает и зовет
 На гребни скал, на хрупкий лед,
 Чтоб доказать, что он еще мужчина.

} 2 раза

Я СЛАВЛЮ ИСКРЕННОСТЬ КОСТРА...

Я СЛАВЛЮ ИСКРЕННОСТЬ КОСТРА (ФРОЛОВ)

Am **Dm G**
 Я славлю искренность костра,
C **E7 Am**
 Его святую бескорыстность,
Dm
 Как символ вечного добра,
E7 Am A7
 Участия, бескомпромиссность.
Dm
 И не постигнув до конца
F E7 A7
 Огня священные законы,
Dm
 Черты знакомого лица
E7 F A7 Dm
 Встречаю в лицах незнакомых.
E7 Am
 Черты знакомого лица...

Земные завершив труды,
 Сияют искры в поднебесье,
 И зажигаются в груди
 Слова несочинённой песни.
 Она родится, дайте срок,
 Пусть не сложна, не в этом дело –
 Незавершённости первых строк
 Тепло огня дополнит смело.
 Незавершённости первых строк...

+1:

И не страшась потерь и мук,
 Мы строим призрачные замки,
 Не доверяя тем, кому
 И у костра бывает зябко.
 И радость встреч, и боль утрат
 Он с нами выстрадал до дрожи..
 Я славлю искренность костра,
 За то, что он предать не может.
 Я славлю искренность костра...

Am Dm G C F Dm E7 Am
 Па-да-ба-да-ба-да-ба...

ДЕТСТВО (ВЕРА МАТВЕЕВА)**Em Am H7 C Am H7 Em**

Em **F#** **H7**
 Оно вернулось вкусное,
Em
 Как сосульки с крыши,
D7 **G**
 И на зубах похрустывало,
F# **Hm**
 Падало, звеня.
E7 **Am**
 Оно ко мне вернулось,
D7 **G**
 Но я не обернулась,
Am **Em**
 И нету, нету, нету больше
F# **H7** **Em**
 Детства у меня.

Из детства одуванчики
 В меня пускали стрелы,
 И каждая казалась мне
 Хрупка и хороша.
 И лишь теперь узнала я,
 Что ранена смертельно –
 По самые, по пёрышки
 Стрела в меня вошла.

Ах, злые одуванчики,
 Безжалостные воины!
 Вы на меня нацелили
 Всю технику свою.
 Но не завоеватель я,
 Но ведь уже не воин я:
 На вашей территории
 Я пленная стою.

Многоголосье (Ю.Визбор)

Am D7 G
 О, мой пресветлый отчий край!
 Am H7 Em
 О, голоса его и звоны!
 Am D7 G
 В какую высь не залетай,
 Am F# H7
 Все над тобой его иконы.

Em
 Пр: И происходит торжество
 D7 G E7
 В его лесах, в его колосьях,
 Am H7 C
 Мне вечно слышится его
 Am, H7, C\Em
 Многоголосье. - 2 раза

Какой покой в его лесах,
 Как в них черны и влажны реки!
 Какие храмы в небесах
 Над ним возведены навеки.

Припев.

Я как сплетенье многих дней,
 И слышу я в лугах росистых
 И голоса моих друзей,
 И голоса с небес Российских.

Припев.

Мотыльки (Н. и В. Вотинцевы)

Em Am H7 Em Am D7 Am D7 G C Am H7 Em9
 Ла-ла-лай...

Em Am H7
 Вот уж много-много лет по ночам из тьмы кромешной
 Em E7
 Мотыльки летят на свет с легкомысленностью спешной.

Am D7 G C
 И, увидя за окном свет от лампочки дотошной,
 Am H7 Em E7\
 Шутят весело с огнем, позабыв про осторожность. } 2 раза

Через форточный проем, на траву пыльцу роняя,
 Мотыльки влетают в дом, прежний облик сохраняя.
 Потому что столько лет, вот такая незадача!
 Заключенный в стенах свет - только видимость удачи. } 2 раза

А они летят, летят, обжигая в лёте крылья.
 А они открыть хотят всё, что раньше не открыли.
 И, коснувшись потолка, грезят в тайне облаками... } 2 раза
 Как не просто мотылькам быть на свете мотыльками.
 Ла-ла-лай...

ТЫ МОЕ ДЫХАНИЕ (АДА ЯКУШЕВА)

Am **Dm**
 Ты – мое дыхание,
G **C** **E7**
 Утро мое ты раннее.
Am **Dm**
 Ты и солнце жгучее
G **C**
 И дожди.
A7 **Dm**
 Всю себя измучаю,
G **C** **A7**
 Стану я самой лучшею,
Dm **Am**
 По такому случаю
F7, E7, Am A7 } 2 раза
 Ты подожди.

Подожди, себя тая,
 Самой красивой стану я,
 Стану самой умною и большой.
 Сколько лет все думаю:
 "Ну, как бы поймать звезду мою".
 А звезда – рюкзак на плечи и пошел. – 2 раза

Ты моя мелодия,
 Ты – вроде ты и вроде я.
 Мой маяк у вечности
 На краю.
 Спросят люди вновь еще:
 "Ну, как ты к нему относишься?"
 Я тогда им эту песню пропою. – 2 раза

(1)
 [Что...]

ДОМБАЙСКИЙ ВАЛЬС (Ю.ВИЗБОР)

Dm **E7** **A7** **Dm** **A7**
 Лужи у печки стоят, гаснет закат за горой,
Dm **E7** **A7** **Dm**
 Месяц кончается март, скоро нам ехать домой.
D7 **Gm** **C** **F** **A7**
 Здравствуйтесь, хмурые дни, горное солнце, прощай,
Dm **E7** **A7** **Dm** **A7**
 Мы навсегда сохраним в сердце своем этот край.

Нас провожает с тобой гордый красавец Эрцог,
 Нас ожидает с тобой марево дальних дорог.
 Вот и окончился круг, помни, надейся, скучай!
 Снежные флаги разлук вывесил старый Домбай.

+1:

Что ж ты стоишь на тропе, что ж ты не хочешь идти?
 Нам надо песню допеть, нам надо меньше грустить.
 Снизу кричат поезда, правда, кончается март,
 Ранняя всходит звезда, где-то лавины шумят. } 2 раза

АЛЫЙ ПАРУС (Зоя ЯЩЕНКО, Олег ЗАЛИВАКО)

Em Am H7
 Он рисует кораблик / на зеленой волне.
Em Am H7
 Ветер дует в лицо и путает парус с обрывком тучи.
Am D7 G7+
 В комнате пахнет морем, / в комнате на окне
Am H7
 Расцветает в глиняной вазе / весна.

Он скоро уйдет и оставит рисунок хозяйке квартиры.
 Девочке так мало лет и она не поймет, пока не поймет,
 Что если уйдет художник, если художник уйдет,
 То и кораблик замороженный за ним уплывет.

Em Am
 Алый парус, самый алый в мире,
D7 G H7
 Самый сильный ветер и зеленая волна...
Em Am
 Вдаль идет художник, вдаль плывет кораблик
D7 G H7
 Расцветает на окне весна.
Am H7 Am H7
 Ла-ла-ла...

Дом завален рисунками,
 В этих рисунках так мало великой тайны.
 Руки так неуверенно
 Ищут краски, а линии так случайны
 В комнате, как и в прошлый / очень памятный день
 Расцветает в глиняной вазе / сирень.

Он скоро вернется,
 И все будет так, как всего лишь однажды было
 Волны ударят в берег,
 И в раме оконной мелькнет силуэт весны.
 Девочка повзрослела, девочка не забыла.
 Девочка ждет, ей снятся чудесные сны...

Алый парус, самый алый в мире,
 Самый сильный ветер и зеленая волна
 На волне кораблик, на корме художник
 В самом лучшем платье на корме она.
 Ла-ла-ла...

НАД КОСТРОМ ИСКРЫ ВЬЮТСЯ ЛЕСЕНКОЙ...

Над костром искры вьются лесенкой,
 У палатки звучит песенка,
 Ветку бросишь в костёр, весело
 Загорит на глазах горячо.
 Белый дым над рекой стелется,
 Крикнешь, эхом тебе ответится,
 Если друг с тобой рядом, верится
 В чувство локтя его и плечо.

} 2 раза

Горизонта рукой не дотронешься,
 Побежишь за ним – не угонишься,
 Если на полпути остановишься,
 Будет трудно потом догонять.
 Нам порою, друзья, не верится,
 Что планета всё время вертится –
 Что искал, непременно встретится,
 Только надо суметь отыскать.

} 2 раза

+1:

Сколько в мире дорог нехожено,
 Сколько песен ещё не сложено,
 Сколько сил и труда вложено
 В жизнь, которую надо пройти!
 И влекут за собой события,
 И торопят вперёд открытия,
 И уводит мечта стремительно
 В неизведанные пути.

} 2 раза

+1:
(1)

Я ДАВНО НА ТЕБЕ ПОМЕШАН (ТРИО КОМПАНИЯ)

Я давно на тебе помешан.
 Будет сказано не во лжи,
 Я тобой перед Богом грешен,
 Я тобою и свят, и жив.
 Я с тобой о тебе мечтаю.
 Иногда о крыло крыло -
 Выше птиц в облака взлетаю,
 Всем разумным земным назло.

Пр: Даже за сто верст, мы сердцами в такт... чудеса...
 Боже, как же могут души так в унисон?
 Если рядом ты, даже грусть моя чиста,
 Неужели это явь, а не сон?

Ты спасенье и вечный крест мой,
 И любовь до бескровья жил.
 Я из небытия воскресну,
 Даже если свой век прожил.
 Как наивен сюжет осенний -
 Было так миллиарды раз.
 Я готов быть твоею тенью,
 Если только Всевышний даст.

Припев.
 Я давно на тебе помешан...

Чудо

Am
 Белые дороги, белые дома – зима,
A7 **Dm**
 На дворе у нас стоят из снега терема.

G
 Для детей они слетели с неба,
C **F**
 Мы-то с вами знаем, что они из снега,
Dm **H7** **E7**
 Мы-то с вами не сошли с ума.

В сны бы нам детей, проникнуть хоть на полчаса.
 Слава богу, есть свои у взрослых чудеса.
 Чудо проживает в чаще леса,
 Чудо обитает в глубине Лох-Несса,
 Чудо улетаёт в небеса.

Am **Dm**
 Пр: В синих гималайских снегах
G **C**
 Бродит чудо, на лохматых ногах.
F **Dm**
 Бродит чудо, оставляя следы
E7 **Am**
 Семидесятого размера.
 А за ним века и века...
 Льётся неба голубая река,
 И стремительно плывут облака,
 Очень похожие на блюда.

Сказки пожелтели, сказки облетели, но
 В сказку никогда не поздно распахнуть окно,
 Только вы аршином мир не мерьте,
 Только вы поверьте, только вы поверьте
 В то, во что мы верили давно.

Чудо, чудо – вечный для людей магнит,
 Чудо Атлантиды дразнит и к себе манит,
 Словно бы ракета перед пуском,
 Огненное чудо над тайгой тунгусской
 Свой секрет уже сто лет хранит.

Припев.

ОРГАН (КОЛЬЧУЖИН)

Весной над древней церковью, когда светает рано,
 Вдруг солнце ярко вспыхнуло на золотом кресте,
 И, словно бы аккордом мощным старика органа,
 Ударило по окнам, что раскрылись, заблестев,
 На куполе торжественном, старинном и загадочном,
 Играет, бьется солнца луч, другой горит в ответ,
 И с крыш, еще не высохших, сорвались стаи галочки,
 Живыми фейерверками приветствуя рассвет.

Пр: В груди органа шевельнулся
 Круглый плотный низкий звук,
 И раскололась тишина, нарушив сумрак и покой,
 Он, обтекает сотни лиц, из двери вырвался и вдруг
 Вся улица поражена, забила бешеной струной.
 Звук лился в стены, в этот миг остановились облака,
 И, пробудившись ото сна, раскрыли венчики цветы.
 Окаменела, онемев, людская шумная река,
 И даже ветер стих, его ошеломил полет мечты.

Но где же автор музыки, что вечная, живая?
 Нас поражает вновь она, хотя идут века.
 Его уж нет, могилу даже скрыла мостовая,
 Какой же равнодушной вдруг становится рука!
 Но музыка звучит, и время шторы раздвигает,
 И в звуках тают старые, прошедшие года,
 Но музыка звучит, и мы невольно вспоминаем
 Его с пером в руке, в высоком парике, когда...

Припев.

Па-да-ба-да-ба-да-ба...

Ах, КАКАЯ ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (Ю.НАВАЛИХИН)

Dm Gm Dm
 Отчего пою я невпопад,
Dm Gm Dm
 Кружится осенний листопад,
Gm C F B
 Выйду я на улицу, голова закружится,
Gm Dm E, A7 Cm\ D7\ Dm
 Ах, какая осень золотая! – 2 раза

Не грусти, не надо, не грусти,
 Отшумели с августом дожди,
 Что же, что же это, это бабье лето
 Ах, какая осень золотая! – 2 раза

Посмотри, какой горит закат
 И послушай песенку ребят,
 У костра лесного ты услышишь снова:
 Ах, какая осень золотая! – 2 раза

Вижу свет костра в глазах твоих,
 Радость и тепло таят они.
 В этот тихий вечер подпоёт нам ветер.
 Ах, какая осень золотая! – 2 раза

ЗОРЬКА АЛАЯ (МУЗ. А. МОРОЗОВА, СЛ. В. ГИНА)

Am C Dm E7
 Зорька алая, зорька алая, губы алые,
Am C Dm G C A7
 А в глазах твоих, а в глазах твоих – неба синь.
Gm A7 Dm G C A7 Dm
 Ты, любовь моя / долгожданная,
Am } 2 раза
 Не покинь меня, не покинь меня,
E7 Am
 Не покинь.

По плечам твоим спелым колосом льются волосы –
 Только голову, только голову запрокинь.
 Добротой своей², своим голосом
 Не покинь меня, не покинь меня, } 2 раза
 Не покинь!

Всех красивее, всех дороже мне стала ты,
 Даже капелькой своей нежности не остынь.
 Через сотни лет, через тысячи
 Не покинь меня, не покинь меня, } 2 раза
 Не покинь!

(1)

² Ещё вариант: «Своей гордостью...»

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ (ССО ВЕГА)

E7 Am H7 Em C Am H7 Em

Am H7
 Золотая осень листопадом
Em
 Закружила в танце озорном.
Am D7
 Золотая осень – все ненастья
Dm E7
 Растворились в небе голубом.
Am H7
 Золото деревьев опьяняет,
Em C
 Листья под ногами шелестят.
Am H7
 Радостная осень примеряет
Em
 Свой последний сказочный наряд.

Между сосен лёгкий бродит ветер,
 Воздух – словно крепкое вино.
 Что я здесь ищу, кто мне ответит?
 Берегом бреду уже давно.
 Вот из-за кустов взлетают утки,
 Вскинуто ружьё, готов стрелять,
 Но вдруг кто-то шепчет мне: "Не надо,
 Пусть себе летят, куда хотят".

Обернулся, вижу – в ярком платье,
 Словно источая лёгкий свет,
 Нежною рукой перебирает
 Павших листьев огненный букет.
 Волосы каштановые ветер
 Растрепал, как облако листвы.
 Вот опять тебя я, осень, встретил
 Посреди волшебной красоты.

Может, разберёшься хоть немного
 В том, что залегло в душе моей.
 Может, та девчонка-недотрога
 Ранит моё сердце всё сильнее.
 Недослушав, осень растворилась
 Облачком в прозрачной синеве.
 Может, это всё в бреду приснилось,
 Что она звала меня к себе.

Пролетят зима, весна и лето,
 Снова стихнет гомон птичьих стай.
 Поплывут туманы и рассветы,
 Чуть позднее станут наступать.
 Осень, моя милая подружка,
 Мне в окно тихонько постучит,
 И пойду знакомой я дорожкой
 К осени, что без меня грустит.

Звёздочка (Виктор Третьяков)**Am B E7 Am B E7**

Мы с тобой не знакомы пока,
 Ты не знаешь даже песен моих.
 Протекает между нами река,
 Разделяя грусть, одну на двоих.
 Впрочем, я не стал бы спорить с Судьбой:
 Всё получится – молись – не молись...
 Мы пока что одиноки с тобой,
 Потому что ждём друг друга всю жизнь!

Пр: Погадай себе, погадай –
 Видишь, звёздочка в небе светится.
 Нагадай себе, нагадай,
 Этим летом со мною встретиться.
 Позови меня, позови..
 Даже если не знаешь имени,
 Наугад моё назови
 Ветру, под небесами синими.

Ты, конечно, не такая, как все:
 Мир твой соткан из фантазий и снов,
 Где ты бродишь босиком по росе,
 И животных понимаешь без слов.
 Вылетая по ночам из окна
 Городской панельной клетки своей,
 Возвращаешься, под утро – одна..
 Вновь не встретившись с душой моей.

Припев.

Мы с тобою не знакомы пока:
 Протекает между нами река...

МИЛАЯ МОЯ (Ю.ВИЗБОР)

Em
 Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.
G D G
 Тих и печален ручей у янтарной сосны.
H7 C E7
 Пеплом несмелым подернулись угли костра;
Am H7 Em (H7, Em)
 Вот и окончилось всё, расставаться пора!

Em Am D G
 Пр: Милая моя, солнышко лесное!
Em Am H7 Em H7 } 2 раза
 Где, в каких краях, встретишься со мною?

Крылья сложили палатки³, их кончен полет.
 Крылья расправил искатель разлук – самолет.
 И потихонечку пятится трап от крыла,
 Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

Припев.

Не утешайте меня, мне слова не нужны!
 Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны.
 Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня!
 Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

Припев.

ТЫ У МЕНЯ ОДНА (Ю.ВИЗБОР)

Em E7 Am
 Ты у меня одна, словно в ночи луна,
F# H7
 Словно в степи сосна, словно в году весна.
Em E7 Am
 Нету другой такой ни за какой рекой,
Em F# H7 Em
 Ни за туманами, дальними странами.

В инее провода, в сумерках города,
 Вот и взошла звезда, чтобы светить всегда.
 Чтобы гореть в метель, чтобы стелить постель,
 Чтобы качать всю ночь у колыбели дочь.

Вот поворот какой делается с рекой,
 Можешь отнять покой, можешь махнуть рукой.
 Можешь отдать долги, можешь любить других,
 Можешь совсем уйти, только свети, свети.

³ Некоторые поют «прокладки».

СНЕГ (ГОРОДНИЦКИЙ)

Em F#7
 Тихо по веткам шуршит снегопад
H7 Em H7
 Сучья трещат на огне
Em Am
 В эти часы, когда все еще спят,
D7 G
 Что вспоминается мне?
E7 Am
 Неба забытая просинь,
D7 G H7
 Давние письма домой.
Em F#7 H7
 В царстве чахоточных сосен
E7 Am
 Тихо сменяется осень
Em F#7, H7 Em H7
 Долгой полярной зимой.

Em F#7 H7 E7 Am
 Снег, снег, снег, снег, снег над палаткой кружится
Em F#7 H7
 Вот, и кончается наш краткий ночлег.
Em F#7 H7 E7 Am
 Снег, снег, снег, снег тихо на тундру ложится,
Em C F#7 H7 Em
 По берегам замерзающих рек – снег, снег, снег.

Над Петроградской твоей стороной
 Вьется веселый снежок.
 Вспыхнет в ресницах звездой озорной,
 Ляжет пушинкой у ног.
 Тронул задумчивый иней
 Кос твоих светлую прядь,
 И над бульварами линий
 По-Ленинградскому синий
 Вечер спустился опять.

Снег, снег, снег, снег, снег за окошком кружится,
 Он не коснется твоих сомкнутых век.
 Снег, снег, снег, снег, что тебе, милая, снится?
 Над тишиной замерзающих рек снег, снег, снег.

+1:

Долго ли сердце твое сберегу?
 Ветер поет на пути.
 Через туманы, мороз и пургу
 Мне до тебя не дойти.
 Вспомни же, если взгрустнется,
 Наши стоянок огни.
 Вплавь и пешком, как придется
 Песня к тебе доберется
 Даже в нелетные дни.

Снег, снег, снег, снег, снег над тайгой кружится,
 Вьюга заносит следы наших саней.
 Снег, снег, снег, снег, пусть тебе нынче присниться
 Залитый солнцем вокзальный перрон завтрашних дней.

ЛАНФРЕН-ЛАНФРА

Dm B C Dm
>Ла-ла-лай..

Dm
В мой старый сад, ланфрен-ланфра.
Gm7
Лети, моя голубка.
C7
Там сны висят, ланфрен-ланфра,
F D7
На всех ветвях, голубка.
Gm A7
Ланфрен, ланфра, лан-та-ти-та,
Dm B
Там свеж ручей, трава густа,
Gm C7
Постель из ландышей пуста,
Dm
Лети в мой сад, голубка!

>

Мы легкий сон, ланфрен-ланфра
Сорвем с тяжелой ветки.
Как сладок он – ланфрен-ланфра –
Такие сны так редки.
Ланфрен-ланфра-лан-та-ти-та –
Но слаще сна твои уста,
И роза падает с куста
Тебе на грудь, голубка.

>

В моем саду, ланфрен-ланфра –
Три соловья и ворон.
Они беду, ланфрен-ланфра –
Любви пророчат хором.
Ланфрен-ланфра-лан-та-ти-та –
Свети прощальная звезда,
Любовь последняя чиста.
Лети в мой сад голубка!

ОСЕНЬ (ВЕТЕР КРУЖИТ СТАЙКУ БУМАГ)

Am **H7**
 Ветер / кружит стайку бумаг,
Dm **E7**
 Кружит стайку бумаг / по пустынному пляжу...
Am **H7**
 Где-то / где-то в старых домах,
Dm **F E7**
 Как узор на волнах, / он судьбу мою вяжет...

C **Em**
 Пр: Как / обидно терять,
A7
 Очень трудно понять,
 Невозможно представить это.
Dm **F**
 Всё / в мире можно принять.
Am **E7**
 Почему же опять, / почему умирает лето?

Тихо / желтый свет сентября, [сентября]
 Желтый свет сентября / заливают проспекты.
 Кругом / книга странствий моя,
 Как угасший маяк / не дописана кем-то.

Припев.

В парке / шелестит листопад, [листопад]
 Шелестит листопад, / клёны смотрятся в просинь.
 Жарко / листья клёнов горят,
 Вот печальный обряд, / начинается осень...

Припев.

Am H7 Dm E7 Am
 Лай-лай-лай...

ТОЛЬКО МУЗЫКА В ЦЕНЕ

Dm Gm A7 Dm A7

> Лай-лай-лай...

Dm Обленились городские голуби, **Gm C**
F D7
 Всё им носят зёрнышки в горсти.
Gm B
 Голубятники – отчаянные головы
Gm A7
 Тоже не особенно в чести.
Gm C F Gm
 Наши озабоченные женщины
C F D7
 Стали озабоченней вдвойне,
Gm B
 Даже Боги венценосные развенчаны –
Gm A7
 Только Музыка в цене.

>

Без природы Музыка стреножена –
 Ей бы лес, ей бы поле в колосках,
 Чтобы сердце, птичьим гамом растревожено,
 Отозвалось грохотом в висках..
 Сосны наянтаренные клеятся,
 Наши беды остаются в стороне.
 Знаю, здесь любые деньги обесценятся –
 Только Музыка в цене.

>

+1:

Жизнь удивительно убогая,
 Если нету песни за душой.
 Муза с Музыкой идут одной дорожкой,
 Двигают кистью и карандашом.
 Гонит ветер горькие сомнения,
 Слово пыль по выжженной стерне,
 Но придёт и тихо скажет Вдохновение:
 Только Музыка в цене..

>

СОБАЧИЙ СОН (ЕВГЕНИЙ ИСАКЕВИЧ)

Я не собака, не грызу я в будке кости,
 Мне с этим, кажется, чуть-чуть не повезло.
 Мне очень хочется иметь колечком хвостик,
 Чтоб выразить свою признательность без слов.

Я не собака, мне нельзя при встрече лаять,
 А при разлуке громко выть на берегу.
 Я, как собака, все почти что понимаю,
 А вот сказать довольно часто не могу.

Я не собака, но когда обида просится
 Наружу, и нельзя никак спросить,
 С рычаньем на тебя хочу наброситься
 И за ухо тихонько укусить.

Я не собака, но мне часто очень снится
 Собачий сон, особенно в конце –
 Что я облизываю в инее ресницы
 На теплом розовом лице.

ЧАЙ ВОЗНИК ИЗ БЛЮДЦА (В.ПАНЬШИН)

Чай возник из блюда, мир из хаоса возник,
 Дождь из тучи, а из утра – полдень,
 Ах, как много в жизни мы читаем умных книг,
 Ах, как мало, в результате, помним. } 2 раза

Вот она – река, да нечем горло промочить,
 Что-нибудь от этого случится,
 Ах, как нам приятно окружающих учить,
 Ах, как стыдно нам самим учиться. } 2 раза

Глупые раздумья можно шляпою прикрыть, –
 Отразится в зеркалах и лужах,
 Ах, как хорошо мы научились говорить,
 Ах, как плохо мы умеем слушать. } 2 раза

Истины доказываем мы и плача, и хрипя,
 Общими болезнями болея,
 Ах, как замечательно жалеем мы себя,
 Ах, как плохо мы других жалеем. } 2 раза

(1)

ЖУРАВЛИ

Am **D7** **G** **Em** **Am**
 Стая птиц вьётся у окна, у окна.
H7 **Em** **Am**
 Мне в руках синица не нужна, не нужна.
D7 **G** **C** **Am**
 А журавли, а журавли взмахнут крылом,
C **Am, H7, Em**
 И ты пойдёшь на край земли за журавлём.

Am **D7**
 Пр: Ты пойдёшь за журавлём своим так далеко,
G **C**
 А может быть он рядом здесь – рукой подать.
Am **H7**
 Журавли всегда летают в небе высоко
Em **E7**
 И в небо за собой зовут, зовут летать.
Am **D7**
 Так и будем мы всегда за стаей журавлей,
G **C**
 Печаль свою тая, смотреть из-под руки, –
Am **H7**
 Всё равно на свете всех синиц они милей –
Am H7 **Em**
 Они нас манят тем, что далеки.

И пускай поймать их нелегко, нелегко..
 Журавли летают высоко, высоко..
 Но всё равно за журавлём пойду вперёд,
 И может быть, на этот раз мне повезёт.

Припев.

Стая птиц унесёт года навсегда,
 Ты поверь, что это не беда, не беда.
 И надо мной, и над тобой вдаль от земли
 Вновь полетят весёлым⁴ клином журавли.

Припев.

⁴ Как вариант «весенним».

Песня полярных лётчиков (А.Городницкий)

Am **Dm** **E7**
 Кожаные куртки, брошенные в угол,
Am **Dm** **G** **C**
 Тряпкой занавешенное низкое окно,
A7 **Dm** **G** **C**
 Бродит за ангарами северная вьюга,
Am **H7** **E7** **Am**

} 2 раза
 В маленькой гостинице пусто и темно.

Командир со штурманом мотив припомнят старый
 Голову рукою подопрёт второй пилот,
 Подтянувши струны старенькой гитары,
 Следом бортмеханик им тихо подпоёт.

} 2 раза

+1:

Эту песню грустную давно забыть пора нам,
 Наглухо моторы и сердца зачехлены,
 Снова тянет с берега снегом и туманом,
 Снова ночь нелётная, даже для луны.

} 2 раза

+1:

Лысые романтики, воздушные бродяги,
 Наша жизнь – мальчишеские вечные года,
 Прочь тоску гоните вы в выпитые фляги,
 Ты метеослужба нам счастье нагадай!

} 2 раза

+1:

Солнце незакатное и тёплый ветер с веста,
 И штурвал послушный в стосковавшихся руках,
 Ждите нас не встреченные школьницы – невесты
 В маленьких асфальтовых южных городках.

} 2 раза

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК (Б.ОКУДЖАВА)

Am **E7** **Am**
 Когда внезапно возникает
G **C**
 Ещё неясный голос труб⁵.
Dm **H7**
 Слова, как ястребы ночные
E7 **A7**
 Срываются с горячих губ.
Dm **G7**
 Мелодия, как дождь случайный,
C **A7**
 Гремит и бродит меж людьми
Dm **Am** **E7**
 Надежды маленький оркестрик
Am } 2 раза
 Под управлением любви.

В года разлук, в года смятений,
 Когда свинцовые дожди
 Лупили так по нашим спинам,
 Что снисхождения не жди.
 И командиры все охрипли,
 Тогда командовал людьми
 Надежды маленький оркестрик } 2 раза
 Под управлением любви.

Кларнет пробит, труба помята.
 Фагот, как старый посох, стерт.
 На барабане швы разлезлись,
 Но кларнетист красив, как черт.
 Флейтист, как юный князь, изящен,
 И вечно в стоворе с людьми
 Надежды маленький оркестрик } 2 раза
 Под управлением любви.

⁵ Некоторые поют «голос-труп».

МЫ ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ (Б.ОКУДЖАВА)

Am
 Здесь птицы не поют,
 Деревья не растут,
E7
 И только мы, плечом к плечу,
Am
 Врастаем в землю тут.

Dm
 Горит и кружится планета,
 Над нашей родиной дым,
G **C**
 А, значит, нам нужна одна победа,
Dm **E7** **Am**
 Одна на всех – мы за ценой не постоим. – 2 раза

C **G** **C**
 Пр: Нас ждет огонь смертельный,
H7 **E7** **F**
 И все ж бессилен он.
Dm **G** **C**
 Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Dm **E7** **Am**
 Десятый наш, десантный батальон. – 2раза

Лишь только бой угас –
 Звучит другой приказ,
 И почтальон сойдет с ума,
 Разыскивая нас.
 Взлетает красная ракета,
 Бьет пулемет, неутомим...
 А, значит, нам нужна одна победа,
 Одна на всех – мы за ценой не постоим. – 2 раза

Припев.

От Курска и Орла
 Война нас довела
 До самых вражеских ворот –
 Такие, брат, дела.
 Когда-нибудь мы вспомним это –
 И не поверится самим...
 А нынче нам нужна одна победа,
 Одна на всех – мы за ценой не постоим. – 2 раза

Припев.

Ты идёшь по кромке ледника (В.Высоцкий)

Am
 Ты идёшь по кромке ледника,
Dm
 Взгляд не отрывая от вершины.
H7
 Горы спят, вдыхая облака,
Dm **E7**
 Выдыхая снежные лавины.
Am **H7**
 Но они с тебя не сводят глаз,
Dm **E7**
 Будто бы тебе покой обещан,
Am **Dm**
 Предостерегая всякий раз
H7 **E7** **Am**
 Камнепадом и оскалом трещин

Горы знают, к ним пришла беда,
 Дымом затянуло перевалы.
 Ты не отличал еще тогда
 От разрывов горные обвалы.
 Если ты о помощи просил,
 Громким эхом отзывались скалы,
 Ветер по ущельям разносил
 Эхо гор, как радиосигналы.

И когда шел бой за перевал,
 Чтобы не был ты врагом замечен,
 Каждый камень грудью прикрывал,
 Скалы сами подставляли плечи.
 Ложь, что умный в гору не пойдет.
 Ты пошел, ты не поверил слухам.
 И мягчал гранит, и таял лед,
 И туман у ног стелился пухом.

Если в вечный снег навеки ты
 Ляжешь, над тобою, как над близким,
 Наклонятся горные хребты
 Самым прочным в мире обелиском.

Am **Dm**
 Наклонятся горные хребты
H7 **E7** **Am**
 Самым прочным в мире обелиском.

ДАВНО СМОЛКЛИ ЗАЛПЫ ОРУДИЙ (В.ВЫСОЦКИЙ)

Am **Dm**
 Давно смолкли залпы орудий,
G **C** **A7**
 Над нами – лишь солнечный свет,
Dm **Am**
 На чем проверяются люди,
F **E7**
 Если войны уже нет?
Am **H7**
 Приходится слышать нередко
Dm **E7**
 Сейчас, как тогда:
Am **Dm**
 "Ты бы пошел с ним в разведку?
E7 **Am**
 Нет или да?"

Не ухнет уже бронбойный,
 Не быть похоронной под дверь,
 И кажется – все так спокойно,
 Негде раскрыться теперь...
 Но все-таки слышим нередко
 Сейчас, как тогда:
 "Ты бы пошел с ним в разведку?
 Нет или да?"

Покой только снится, я знаю, –
 Готовься, держись и дерись! –
 Есть мирная передовая –
 Беда, и опасность, и риск.
 Поэтому слышим нередко
 Сейчас, как тогда:
 "Ты бы пошел с ним в разведку?
 Нет или да?"

В полях обезврежены мины,
 Но мы не на поле цветов, –
 Вы поиски, звезды, глубины
 Не сбрасывайте со счетов.
 Поэтому слышим нередко
 Если приходит беда:
 "Ты бы пошел с ним в разведку?
 Нет или да?"

КАРЛСОНЫ (ОЛЕГ МЕДВЕДЕВ)

Спешились Карлсоны, их баки пусты,
 Прут через периметры в рост.
 В морды им впиваются осколки звезды –
 Самой развеселой из звезд.
 Их огонек мигнул вдали и зачах,
 Тропка затерялась в лесу. Шуба-дуба...
 Сказку убитую на крепких плечах
 Хмурые Карлсоны несут.

Выруби свет – в пламени наш Вазастан,
 Выруби свет – и мы возвратимся назад,
 Выруби свет – хватит глядеть на экран,
 Выруби свет – гляди нам в глаза.

Кнопку заело, и пропеллер висит
 Как перебитое крыло.
 Но Карлсон садится в самолет без шасси,
 Солнце кроваво и светло.
 Нет возвращения, как птице без ног –
 Это неписанный закон, Шуба-дуба...
 Если в кабине самурайский клинок
 Как валидол под языком...

Выпили Карлсоны чашку сакэ, словно отраву.
 Взлетели Карлсоны, заложили прощальный круг.
 Вспомнили Карлсоны дымное небо над Окинавой...
 Выруби свет. Выруби звук.

Что б ни менялось на проклятом веку –
 Все измененья налицо.
 Анна Каренина срывает чеку,
 Прежде чем лечь под колесо.
 Дремлет малыш, под одеялом темно,
 Спит и видит сладкие сны. Шуба-дуба...
 В них, как и прежде, вдруг влетает в окно
 Карлсон, вернувшийся с войны...

Выруби свет – в пламени наш Вазастан,
 Выруби свет – рвутся штурвалы из рук,
 Выруби свет – хватит глядеть на экран,
 Выруби свет, выруби звук. – 2 раза

ТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ УЗЛОВ (А.РОЗЕНБАУМ)

Было время, я шел тридцать восемь узлов
 И свинцовый вал резал форштевень,
 Как героев встречали моих моряков
 Петроград, Лиепая и Ревель.
 А сейчас – каждый кабельтов в скрипе зубов,
 И хрипит во мне каждая миля.
 А было время, я шел тридцать восемь узлов
 И все сверкало от мачты до киля.

И мне верили все – и враги, и друзья,
 От зеленых салаг, до главкома.
 И все знали одно: победить их нельзя,
 Лееров их не видеть излома.
 И эскадры, завидев мой вымпел вдали,
 Самым главным гремели калибром.
 И я несея вперед, уходя от земли,
 До скулы оба якоря выбрав.

Было все это так. Мы не ждали наград.
 И под килем лежало семь футов.
 Ждали дома невесты, и ждал нас Кронштадт,
 Как фатю, туманом окутан.
 Было все это так, только время не ждет,
 Вот сейчас бы и дать самый полный!
 Я в машины кричу: "Самый полный вперед!",
 Да не тянут винты, вязнут в волнах.

Не могу, стану в док, отдохну до поры,
 Не пристало Балтфлоту быть слабым.
 Лучше флаг в небо взмыть, и кингстоны открыв,
 Затопить свой усталый корабль.
 Но разве выскажешь все это в несколько слов,
 Когда снятся в кильватере чайки,
 На компасе норд-вест, тридцать восемь узлов,
 И все сверкает от пушки до гайки!

НЕ ПОДКАЧАЙ, ВОРОНОЙ! (БОХАНЦЕВ)

Am Em H7 Em E7 Am Em H7 Em
Лай-ла-да-да-да-дай..

F# Hm Em
За Славутичем огоньки
Hm E7
Чёрною полночью -
Am Em
То к Царь-граду идут полки
H7 Em E7
С Божьей помощью.
Am Em Am
Князь ведёт дружину на бой,
D7 G E7
Торопя рысака:
Am Em H7
"Ой, не подкачай, вороной,
Em E7\
Не дрогни, рука!"

С тех старинных седых времен
И до Бородина
Без коня не дорога - стон,
И война - не война.
Как шептал драгун удалой,
Жаля другу бока:
"Ой, не подкачай, вороной,
Не дрогни, рука!"

Глянь - на пиках блестят значки,
Степь раскаленная...
То кольшется у реки
Первая Конная.
И спешит боец молодой
Под знамена полка...
"Ой, не подкачай, вороной,
Не дрогни, рука!"

Занедуженный шар Земной
С бомбами мается,
А дедов говорок лихой
Не забывается!
Нам ходить не с шашками в бой,
Но в душе на века:
"Ой, не подкачай, вороной,
Не дрогни, рука!"

Лай-ла-да-да-да-дай..

ДРАГУНСКАЯ БАЛЛАДА

Лихие драгуны, седлайте коней,
 Постой, барабан, не зови.
 Мы в этом бою получили вполне
 Со смертью своей визави.
 Покуда помещик, и князь, и народ
 В едином драгунском строю,
 Услышат французы, и я подпою
 Застольную песню мою.

Пр1.: Веселья с царского стола нам не дожидаться
 Веселья нам не занимать, а ну, нальём!
 Покуда живы-здоровы, напьёмся, братцы
 А неживых на поле брани соберём.

Пр2.: Над нами бог, за нами – Царь, в сердцах – Россия,
 Драгун – надежда гренадёров и гусар.
 В гусаре – карты и дуэль, в драгуне – сила,
 Драгун хмелеет без вина и без гитар.

А если гитару ласкает драгун,
 Становится тошно чертям.
 Дуэль пропивает спесивый драчун,
 Летят кринолины к ногам,
 Графиню лобзает безусый корнет,
 Красотка в меня влюблена,
 Напрасен, малыш, белогрудый корсет –
 Драгуну жена не нужна.

Пр3.: Бутылка красного вина – жена драгуна,
 Он повенчался с нею раз и навсегда,
 Не одолеть с такими женами врагу нас,
 С такой женой драгуну горе не беда

Припев 2.

Объятья во сне, поцелуй на губах,
 Похмелья чугунного звон,
 И снова зовёт боевая труба,
 Вставай мой родной эскадрон.
 Фельдмаршал седой одноглазый старик
 Зовёт на Смоленский редут.
 Простите, мадам, проводите солдат,
 Их подвиги ратные ждут.

Припев 1.
 Припев 2.

Лихие драгуны, седлайте коней,
Ямщик, жди меня у ручья.
Прощайте, красотки, на несколько дней,
Ступайте, красотки, к мужьям.
Не стану поить вороного коня –
Пусть крови напьётся в бою.
А если Фортуна оставит меня,
Друзья за меня допоят.

Припев 3.

Припев 2.

СВЕРИМ НАШИ ПЕСНИ...

НАДЕЖДА (Н.ДОБРОНРАВОВ,А.ПАХМУТОВА)

Em H7 Em
 Светит незнакомая звезда.
H7
 Снова мы оторваны от дома,
Am D7 G
 Снова между нами – города,
Am C H7
 Взлетные огни аэродромов.
Em H7 Em
 Здесь у нас туманы и дожди,
C F E7
 Здесь у нас холодные рассветы,
Am H7 C
 Здесь на неизведанном пути
Am C, H7, Em
 Ждут замысловатые сюжеты...

Am Em
 Пр: Надежда / мой компас земной,
H7 Em, E7
 А удача – награда за смелость.
Am D7 G C
 А песни / довольно одной,
Am C, H7, Em
 Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь издалека
 Многое теряется из виду.
 Тают грозовые облака,
 Кажутся нелепymi обиды.
 Надо только выучиться ждать,
 Надо быть спокойным и упрямым,
 Чтоб порой от жизни получать
 Радости скупые телеграммы...

Припев.

+1:

И забыть по-прежнему нельзя
 Все, что мы когда-то не допели,
 Милые усталые глаза,
 Синие московские метели...
 Снова между нами города,
 Жизнь нас разлучает, как и прежде.
 В небе незнакомая звезда
 Светит, словно памятник надежде.

Припев.

СОВСЕМ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО (А.ПАТОКИН)

Am **Dm** **E7** **Am**
 Стекают капли по стеклу, и сосны машут лапами.
Dm **G** **C**
 Но надо быть внимательным – иметь такой талант.
Gm **A7** **Dm** **G** **C** **E7**
 Ведь если кто-то на трубе перебирает клапаны,
Am **Dm** **E7** **Am** } 2 раза
 Совсем не обязательно, что это – музыкант.

Совсем не обязательно, что жизнь не тоньше волоса.
 В ней очень много надо нам увидеть и успеть.
 И если кто-то на земле поет с чужого голоса,
 Совсем не обязательно, что он умеет петь. } 2 раза

Как наши встречи коротки и как недолги проводы.
 Но разве можно позабыть про совесть и про честь?
 И если в этом мире зло оправдывают поводом,
 Совсем не обязательно, что так оно и есть. } 2 раза

А время так безжалостно, как детская считалочка.
 Оно – то медленно бежит, то мчит во весь опор.
 И если следует оркестр за дирижерской палочкой,
 Совсем не обязательно, что время – дирижер. } 2 раза

(1)

ГОСПОЖА УДАЧА (Б.ОКУДЖАВА)

Am **E7** **Am** **G**
 Ваше благородие, госпожа Разлука,
C **G** **C**
 Мы с тобой родня давно, вот какая штука,
Dm **G7** **C** **A7**
 Письмецо в конверте, погоди, не рви,
Dm **Am** **E7** **F\Am** } 2 раза
 Не везет мне в смерти – повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа Чужбина.
 Сладко обнимала ты, да только не любила.
 В ласковые сети, стой, не лови,
 Не везет мне в смерти – повезет в любви. } 2 раза

Ваше благородие, госпожа Удача,
 Для кого ты добрая, а кому – иначе.
 Девять граммов сердце, стой, не зови.
 Не везет мне в смерти – повезет в любви. } 2 раза

Ваше благородие, госпожа Победа,
 Значит, моя песенка до конца не спета.
 Перестаньте, черти, клясться на крови,
 Не везет мне в смерти – повезет в любви. } 2 раза

СЕРЁГА САНИН (Ю.ВИЗБОР)

С моим Серёгой мы шагаем по Петровке,
 По самой бровке, по самой бровке,
 Жуём мороженое мы без остановки –
 В тайге мороженого нам не подадут.

Пр: То взлёт, то посадка, то снег, то дожди,
 Сырая палатка и почты не жди.
 Идёт молчаливо в распадок рассвет...
 Уходишь – Счастливо. Приходишь – Привет!

Идёт на взлёт по полосе мой друг Сёрега,
 Мой друг Серёга, Серёга Санин.
 Серёге Санину легко под небесами,
 Другого парня в пекло не пошлют.

Припев.

+1:

Два дня искали мы в тайге капот и крылья,
 Два дня искали мы Серёгу,
 А он чуть-чуть не долетел, совсем немного,
 Не дотянул он до посадочных огней.

Припев.

БРАВЫЕ ПЕСНИ (ЗИНУР МЕНАЛИЕВ)

Am Dm E7 **Am E7**
 Ой, ой, какие бравые песни,
Am Dm E7 **Am** **Gm**
 Ой, ой, но только сделайте шаг!
A7 Dm E7
 Ведь я вам не подпою –
F A7 Dm } 2 раза
 Мой на гастролях оркестр.
Am E7
 Там у рояля – Любовь,
Am A7
 А дирижером – Душа.

Ой, ой, оркестр бродит по свету,
 Ой, ой, играет он неспеша.
 Пусть нет пюпитров и нот,
 И музыканты не спеты, } 2 раза
 Но у рояля – Любовь,
 А дирижером – Душа.

+1:
 Ой, ой, прости им, Боже великий,
 Ой, ой, что слишком часто грешат.
 Зато – какие стихи!
 Зато – какая музыка!
 Ведь у рояля – Любовь,
 А дирижером – Душа. } 2 раза

⁻¹
 Ой, ой, какие бравые песни,
 Ой, ой, но только сделайте шаг⁶!

⁶ В некоторых вариантах ...но только сделайте «ша»!

ПЕРВЫЙ-ВТОРОЙ (А.РОЗЕНБАУМ)

У подножия гор перегрелся мотор –
 Вхолостую по небу бьют лопасти.
 У подножия гор начался этот спор:
 Взять мотор на измор или лоб спасти...
 Молод был и горяч и не знал неудач
 Лётчик класса Валерия Чкалова,
 И, конечно, он знал, что высок перевал,
 Тем почётнее был пьедестал этих скал –
 Не такие орешки раскалывал.

А он сомнений не ведал
 И верил в звезду, под которой рождён.
 – Мы поймаем победу...
 Он в риск был с пелёнок влюблён.

Рядом тоже был хват – лет пятнадцать подряд
 Он летал на парад в город Тушино.
 Полста лет за спиной, но сейчас он второй,
 А раз так, то обязан послушаться.
 Надо, если велют. Провалилась земля,
 Перегрузки ударили в голову.
 А он больше не мог, сжалось сердце в комок:
 Полста лет – потолок, полста лет – это срок.
 Сердце – кремень, но мягче, чем олово.

А первый страха не ведал
 И верил в звезду, под которой рождён.
 Он поймает победу.
 Он в риск был с пелёнок влюблён.

И, взревев от обид, на жокеев "забив",
 На дыбы встал мотор, но попробуй, сбрось.
 На губах затянул до упора узду
 Ручкой газа пилот: на капоте кровь.
 Через горы, как лев, перевал одолев,
 Прыгнул ввысь самолёт и пошёл на спуск...
 И был счастлив один – он опять победил.
 И был счастлив второй – он погиб как герой,
 Перегрузок не выдержав груз.

Друзья-мужики

Дал диспетчер "добро" самолету на взлет,
 Семафор поездам дал зеленый сигнал,
 Ледоколы сломали припаянный лед
 И морзянки клинки кто-то в небо вогнал.
 И срываются снова с насиженных мест,
 Подарив на прощанье пожатые руки,
 Из уютных домов, от родных и невест
 Неуемное племя друзья-мужики.

Их не купит деньга, им неведома ложь,
 И властны над ними ни Христос, ни Аллах,
 Не святые отцы, не монахи, но всё ж,
 Только правда и честь в их усталых глазах,
 Только вера в себя, да в плечо у плеча,
 Только искорки глаз, как у малых ребят,
 Только споры, в которых они сгоряча
 Ни себя, ни других, никого не щадят.

Пусть иные из них погибают в горах,
 Пусть могилой становятся реки другим,
 Всё ж не властен над ними ни Христос, ни Аллах,
 Потому что их песни звучат словно гимн.
 Пусть их жены бросают и сытый народ
 Им смеется вослед и ругает родня,
 Но из всех на земле человеческих пород
 Только эта порода близка для меня⁷.

(1)

[Пусть их жёны бросают....]

⁷ Как вариант «близка мне не зря».

Брич-Мулла (НИКИТИНЫ)

Пр: Сладострастная отрава, золотая Брич-Мулла,
 Где чинара притулилась под скалою, под скалою.
 Про тебя жужжит над ухом вечная пчела:
 Брич-Мулла, Брич-Муллы, Брич-Мулле,
 Брич-Муллу, Брич-Муллою. [Брич-Муллою...]

} 2 раза

Был и я мальчуган и в те годы не раз
 Про зеленый Чимган слушал мамин рассказ,
 Как возил детвору в Брич-Муллу тарантас,
 Тарантас назывался арбою.
 И душа рисовала картины в тоске,
 Будто еду в арбе на своем ишаке,
 А Чимганские горы царят вдалеке
 И безумно прекрасны собою.

Но прошло мое детство, и юность прошла,
 И я понял, не помню, какого числа,
 Что сгорят мои годы и вовсе дотла
 Под пустые, как дым разговоры.
 И тогда я решил распрощаться с Москвой
 И вдвоём со своею ещё не вдовой
 В том краю провести свой досуг трудовой,
 Где сверкают Чимганские горы.

Припев.

Мы залезли в долги и купили арбу
 Запрягли ишака со звездой во лбу,
 И вручили свою отпускную судьбу
 Ишаку – знатоку Туркестана.
 А на Крымском мосту вдруг заныло в груди
 Я с арбы разглядел сквозь туман и дожди,
 Как Чимганские горы царят впереди
 И зовут, и сверкают чеканно.

С той поры я арбу обживаю свою
 И удвоил в пути небольшую семью,
 Будапешт и Калуга, Париж и Гельгью

Любовались моею арбою.
 На Камчатке ишак угодил в полынью,
 Мои дети орут, а я песни пою,
 И Чимган освещает дорогу мою
 И безумно прекрасен собою.

Припев.

ПЕРЕКАТЫ (А.ГОРОДНИЦКИЙ)

*Всё перекаты, да перекаты,
 Послать бы их по матери,
 На это место давно есть карта,
 А мы плывём на катере...
 (с)С.Бормотов*

Все перекаты, да перекаты,
 Am E Am
 Dm G C A7
 Послать бы их по адресу.
 Dm Am
 На это место, уж нету карты,
 E Am A7\
 Пльвем вперед по абрису.

А где-то бабы живут на свете,
 Друзья сидят за водкою,
 Владеют камни, владеет ветер
 Моей дырявой лодкою.

К большей реке я наутро выйду,
 Наутро лето кончится.
 И подавать я не должен виду,
 Что помирать не хочется.

А если есть, там, с тобою кто-то,
 Не стану долго мучиться,
 Люблю тебя я до поворота,
 А дальше как получится.

(1)

ПЕРЕВАЛ ЛЮБВИ (А.РОЗЕНБАУМ)

Em
 Дорога так длинна на перевал.
 Ветра и холод, камнепад и бешенство лавин. **Am**
H7
 Ключья серых туч
 Секут дождями трещин черноту, **C**
Am **H7** **Em**
 И путь закрыт на перевал любви.

Дорога так длинна на перевал...
 Смертям двум не бывать, но и одной не миновать.
 И я иду сквозь смерть,
 Судьбою раненный, голодный зверь, } 2 раза
 В последний раз на счастья перевал.

C **Am**
 Пр: Для свиданий в скалах нет аллей.
C **Am**
 Горный воздух разряжённый – не для людей.
C **H7**
 Одинокий отыщу я ей
Em
 Эдельвейс.

Опасен этот путь на перевал...
 На тропах барсы снежные добычу стерегут.
 Но есть заветный зуб,
 Тем зубом глотки им перегрызу. } 2 раза
 Я не люблю, когда везёт врагу.

Припев.

+1:
 Я знаю, что пройду весь этот путь,
 Каким бы страшным ни был он,
 Мне это по плечу.
 Но кто позволит знать,
 Дождётся ль наверху меня она, } 2 раза
 Она одна, другой я не хочу.

ГИМН ПЯТОЙ ТОЧКЕ

Нам с головой не тягостно расстаться **Am E7 Am**
 Прожить без сердца, прожить без почки, **A7 Dm**
 Но, упаси нас Господи, остаться **Am**
 Без пятой точки, без пятой точки. **E7 Am A7** } 2 раза

Мы до приюта ехали и пели
 В грузовичёчке на рюкзачках,
 И в результате синяки набили
 На пятой точке, на пятой точке. } 2 раза

Нас на приюте здорово кормили –
 Со фтором кашка, сто грамм – биточки,
 И в результате скулы проступили
 На пятой точке, на пятой точке. } 2 раза

Ещё подъём с ишачащей нагрузкой,
 Ещё цветочки, пока цветочки,
 Но, упаси нас Боже, растянуться
 На пятой точке, на пятой точке. } 2 раза

Шагай турист, вперёд не вырывайся,
 Шагай в цепочке, шагай в цепочке,
 По впереди идущему равняйся
 По пятой точке, по пятой точке. } 2 раза

Один влюблённый слюни распускает,
 Целует ручки, целует щёчки,
 Ну, а турист⁸ подругу выбирает
 По пятой точке, по пятой точке. } 2 раза

Поход закончился, нам выдадут значочки!
 Зачем значочки, зачем значочки?
 Нас узнают по дырам и заплатам
 На пятой точке, на пятой точке. } 2 раза

⁸ В альпинистском варианте: «А альпинист подругу выбирает...»

КОРАБЕЛЬНЫЙ КОТ (ОЛЕГ МЕДВЕДЕВ)

Dm **Gm** **A7**
 Сквозь какой-то там тыщу-лохматый год
Dm
 Протоптал тропинку в судьбе
Gm **C**
 Полосатый, как тигр, Корабельный Кот
F **D7**
 Научился сниться тебе.
Gm **C**
 И ползли по норам ночные крысы
F **B**
 Твоих невзгод
Gm **A7**
 Если в лунный луч выходил
Dm
 Корабельный Кот.

Он входил в твой сон, разгоняя страх,
 Принося уют и покой,
 И блестела соль на его усах,
 И искрился мех под рукой.
 И небесный вагон разгружал восход,
 И уходил пустым,
 Начинался день – улыбался кот
 И таял как дым.

+1:

И, казалось, вот он в толпе идет
 И на нем в полоску пальто,
 И о том, что он – Корабельный Кот –
 Здесь никто не знает, никто.
 Не видать лагун голубых в вертикалях
 Его зрачков.
 Он молчит потому, что нынче в мире
 Расклад таков.

Если ты крутой – то полный вперед –
 В руки – флаг и в справку – печать.
 Ну, а если ты Корабельный Кот,
 То об этом лучше молчать:
 Это твой меч, это твой щит
 И твоя стезя...
 От того-то Кот и молчит, что об этом
 Все нельзя.

А пока над форпостом бузят ветра,
 Выдирая паклю из стен,
 Минус сорок пять на дворе с утра,
 Флюгерок замерз на шесте.
 Ну, а Кот возвращается на корабль
 Провиант от крыс охранять,
 Чтоб, когда настанет пора,
 Присниться опять.

} 2 раза

АННУШКА И «АНТОН»

Am **Dm**
 На судьбу нелегкую злиться надо ль,
G **C** **E7**
 Надо ли на долю такую пенять,
Am **Dm**
 Глупо на Анапу менять Анадырь
E7 **Am**
 И залив Креста на Крещатик менять.

A7 **Dm**
 Пр1: Может где-то больше, чем здесь чего-то,
G **C** **E7**
 Но зато пурге бесконечной назло
Am **Dm**
 Голубые звезды кладет Чукотка
E7 **Am**
 На мое плечо, на твое крыло.

Пр2: Полоса на взлете гудит бетоном,
 Над аэродромом погода звенит,
 Не угнаться Аннушке за «Антоном»,
 Ты уж меня Аннушка извини.

Самые нелегкие / эти трассы,
 Самая короткая эта заря,
 Те, кто здесь летает, зовутся асы,
 И, должно быть, это совсем не зря.

Припев 2.

+1:

Вот и сопки солнышко осенило.
 Тает ночь полярная, в море нырнув.
 Ждет меня в Анадыре Антонина.
 Ты уж меня Аннушка не ревнуй.

Припев 1.
 Припев 2.

ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

Am
 Ты, да я, да мы с тобой, (Пам-па-ра-рам..) - 2 раза
A7 **Dm**
 Здорово, когда на свете есть друзья.
G

Если б жили все в одиночку,
C **F** } 2 раза
 То уже давно на кусочки
Dm **E7** **Am A7**
 Развалилась бы, наверное, земля.

Ты, да я, да мы с тобой, (Пам-па-ра-рам..) - 2 раза
 Землю обогнем, потом махнем на Марс.
 Может у оранжевой речки } 2 раза
 Там уже грустят человечки,
 От того, что слишком долго нету нас.

+1:
 Ты, да я, да мы с тобой, (Пам-па-ра-рам..) - 2 раза
 Нас не разлучит ничто и никогда.
 Даже если мы расстаемся,
 Дружба все равно остается, } 2 раза
 Дружба остается с нами навсегда.

ВЕСЕННЕЕ ТАНГО (МИЛЯЕВ)

D7 **G** **D7** **G**
 Вот идет по свету человек - чудак,
D7 **G**
 Сам себе печально улыбаясь.
D7 **G** **D7** **G**
 В голове его какой-нибудь пустяк,
H7 **Em**
 С сердцем, видно, что-нибудь не так.

Am D7 **G C**
 Пр: Приходит время, с юга птицы прилетают,
F# H7 **Em**
 Снеговые горы тают, и не до сна.
Am D7 **G C**
 Приходит время, люди головы теряют
F# H7 **Em**
 И это время называется весна!

Сколько сердце валидоллом ни лечи,
 Все равно сплошные перебои.
 Сколько головой о стенку ни стучи,
 Не помогут лучшие врачи.

Припев.

Поезжай в Австралию без лишних слов,
 Там сейчас, как раз, в разгаре осень.
 На полгода ты без всяких докторов
 Снова будешь весел и здоров.

Припев. - 2 раза

А ВСЁ КОНЧАЕТСЯ (ВАЛЕРИЙ КАНЕР)

А все ^{Am}кончается, ^{A7}кончается, ^{Dm}кончается,
 Едва ^{Am}качаются перрон и ^{Am}фонари,
 Глаза ^{E7}прощаются, ^{Am}надолго ^{Am}изучаются,
 И так все ясно, слов не говори.

А голова моя полна бессонницей,
 Полна тревоги голова моя,
 И, как ^{E7}расти не может ^Eдерево без солнца,
 Так не могу я быть без вас, друзья.

Спасибо вам, не подвели, не дрогнули,
 И каждый был открыт таким, как был, ^{Am}
 Ах дни ^{E7}короткие до ^Eсердца ^{Am}тронули,
 Спасибо вам, ^{Am}прощайте, до Курил.
 (1)

+1:

Мы по любимым ^{Am}разбредёмся и по улицам,
 Наденем ^{Am}фраки и ^{Am}закружимся в судьбе,
 А если ^{Am}сердце ^{Am}заболит, ^{Am}простудится,
 Искать ^{Am}лекарство ^{Am}станем не в себе.

Мы будем ^{Am}гнутья, ^{Am}но, ^{Am}наверно, ^{Am}не ^{Am}загнёмся,
 Не заржавеют в ^{Am}ножнах ^{Am}скрытые ^{Am}клинки,
 И мы ^{Am}когда-нибудь ^{Am}куда-нибудь ^{Am}вернемся
 И станем ^{Am}снова ^{Am}с вами ^{Am}просто ^{Am}мужики.
 (1)

НОЧНАЯ ДОРОГА (Ю.ВИЗБОР, В.БЕРКОВСКИЙ, С.НИКИТИН)

Am E7 Am E7 G7 C A7
 Нет прекрасней и мудрее средства от тревог,
Dm F E7 Am F E7
 Чем ночная песня шин.
Am E7 Am E7 G7 C A7
 Длинной-длинной серой ниткой стоптанных дорог
Dm E7 Am
 Штопаем ранения души.

Am Dm
 Пр: Не верь разлукам, старина, их круг -
E7 Am E7
 Лишь сон, ей-Богу!
Am Dm
 Придут другие времена, мой друг, -
E7 Am A7
 Ты верь в дорогу.
Dm G7 C F A7
 Нет дороге окончанья, есть, зато ее итог:
Dm F E7 Am
 Дороги трудны, но хуже без дорог.

Будто чья-то сигарета - стоп-сигнал в ночах:
 Кто-то тоже держит путь.
 Незнакомец, знакомка, здравствуй и прощай!
 Можно только фарами мигнуть.

Припев.

То повиснет над мотором ранняя звезда,
 То на стекла брызнет дождь.
 За спиной остаются два твоих следа -
 Значит, не бесследно ты живешь.

Припев.

В два конца идет дорога, но себе не лги -
 Нам в обратный путь нельзя.
 Слава богу, мой дружище, есть у нас враги,
 Значит, есть, наверно, и друзья.

Припев.

Дороги трудны, но хуже без дорог.

Есть только миг

Am **H7 E7** **Am**
 Призрачно все в этом мире бушующем,
Dm G **C A7**
 Есть только миг, за него и держись!
Dm G C F
 Есть только миг между прошлым и будущим,
B E7 Am A7 } 2 раза
 Именно он называется "жизнь"

Вечный покой сердце, вряд ли, обрадует,
 Вечный покой для седых пирамид,
 А для звезды, что сорвалась и падает,
 Есть только миг, ослепительный миг. } 2 раза

Пусть этот мир вдаль летит сквозь столетия,
 Но не всегда по дороге мне с ним.
 Чем дорожу, чем рискую на свете я -
 Мигом одним, только мигом одним. } 2 раза

Счастье дано повстречать иль беду ещё...
 Есть только миг, за него и держись.
 Есть только миг между прошлым и будущим,
 Именно он называется "жизнь". } 2 раза

Живут такие люди (О.Митяев)

Am D7 G C
 Строительные краны среди немых снегов
Am D7 G E7
 Скрипят в ночи под фотовспышки сварки,
Am D7 G C
 А дом наш, как и прочие, плывёт по морю снов,
Am H7
 Сквозь строек новогодние подарки.

Am H7 Em Am D7, G E7
 И мне опять всю ночь не спать, не зажигая света,
Am, H7 C Am H7, Em
 Припасть к стеклу и вспоминать шальное наше лето.

Но скоро самолёт мой, вдыхая холода,
 Взъерошит кудри туч аэродрому
 Живут такие люди в далёких городах,
 Что я по ним скучаю, как по дому.

Нас кухня пустит на постой, уставших от безверий,
 Согреет клеткою грудной настенной батареи.

И в дымных разговорах, где незачем кричать,
 Мы сверим наши истины до точек,
 И утром нам не надо будет мчать в Союзпечать,
 Где Правда ждёт нас штабелями строчек.

Скупой прощальный ритуал не оборвёт нам песни,
 Как далеко б ни уезжал, я буду с вами вместе. - 2 раза

АЛЁНА И ДРАКОН (СМУРОВЫ)

E7
 Ты живешь у самого леса,
Am
 Я через дорогу напротив,
Dm G C
 Ты себя ведешь, как принцесса,
Dm E7 Am
 Я тебя люблю, ты не против.

Как и ты, я принял христианство,
 Но пылать любовью нетленно,
 Видно по причине упрямства,
 Не дает Дракон здоровенный.

G C
 Вечерами, сидя за кружкой,
G C
 Когда я уже напивался,
A7 Dm
 Ты мне говорила на ушко,
A7 Dm E7
 Как он над тобой издевался.

Пр: **Am Dm**
 Пойдем, Алена, со мной в лес,
G C E7
 Побьем Дракона, чтоб не лез.
Am Dm
 Пусть дождь на улице, пусть град –
E7 Am
 Побьем Дракона, Дракон – гад!

Ты наденешь модную юбку,
 Я надену чудные сланцы.
 Пусть в бою и страшно, и жутко,
 Но зато потом будут танцы.

Будут маскарад, фейерверки,
 Все тебе и мне будут рады,
 Наши имена на фанерке
 Пронесут в начале парада.

Мы ему подробно покажем,
 Где и как зимуют креветки,
 Мы его горчицей намажем
 И за хвост подключим к розетке.

Припев.

– Я бы мог и сам, но с Драконом
 Драться одному не годится.
 У меня проблемы с законом [это раз]
 И какой-то страх в ягодицах [это два].

Толи шлем сидит не на месте,
 Толи маловата кольчужка,
 И годов мне явно не двести
 В детстве нагадала кукушка.

Пр: Пойди, Алена, одна в лес,
 Побей Дракона, чтоб не лез.
 Пусть дождь на улице, пусть град –
 Дракон – гад, и я гад!

С той поры прошло лет не мало,
 И однажды я тебя встретил.
 Ты по лесу бодро шагала,
 А Дракон валялся в кювете.

А мораль сей песни простая:
 Надо было храбрым родиться.
 Не любите, девки, мальчишек,
 У которых страх в ягодицах.

Припев .

ЧЕРТЁНОК (Е.Клячкин)

За мною ходит по пятам чертёнок день и ночь,
 Точь-в-точь как я подстрижен и одет.
 Смеётся он без удержу, и сладить с ним невмочь.
 Смешны ему дела мои и беды.
 Когда же я, огнём объят, шепнул «моя любимая»,
 И кажется, что шар земной поплыл.
 Он тотчас ловит на слове с улыбкой безобидною:
 «А скольким ты об этом говорил?»

Мелькнёт удача, со всех ног помчусь за нею вслед,
 Тропинку выбирая покороче.
 Бегу, кручусь лишь дым густой
 Валит из-под штиблет,
 А он за мной вприпрыжку и хохочет.
 Когда ж домой вернусь ни с чем, мрачнее дня ненастного,
 Он говорит, скривив в усмешке рот:
 «Всё хочешь оседлать её, да хлопоты напрасные –
 Удача и сама тебя найдёт».

+1:

Вот так живём бок о бок с ним – водой не разольёшь,
 То хлеб жуём, то ссоримся безбожно.
 А если я чего соврну, чертёнок тут как тут
 И тянет за штанину осторожно.
 Ты нужен бес мне позарез, чтоб нас не заарканили
 Ни деньгами, ни пышной похвалой,
 Пока дышу и верую, двойник мой неприкаянный,
 Учи меня смеяться над собой.

} 2 раза

КАПИТАН ПОКИНУЛ СУДНО (Ю.БЕНДЮКОВ)**Dm E7 A7 Dm E7 A7****Dm**Капитан покинул судно,
Капитану очень трудно,**Gm**И звучит на корабле: «Отдать швартовы!»
Пыхнув трубкой прогоревшей,
Лет на десять постаревший**B A7**

Капитан уходит улицей портовой...

Dm A7 Dm

Пр: Прощай навсегда,

Gm C F D7

Солёная вода!

Gm Dm

Привет берегам,

Gm C F

Где бывать не довелось!

D7 Gm A7 Dm B

А штурманам совет: не перепутать курс,

Gm A7 Dm

А капитанам молодым – морской привет!

И теперь не спит ночами,
Не поймет, о чем скучает,
Не поймет, о чем грустит, о чем мечтает.
Обошёл всего полсвета,
И его тревожит это, –
Капитану снова моря не хватает.

Припев.

+1:Никуда седин не денешь,
Курс на старость не изменишь,
Только ты не усидишь, пожалуй, дома
Снова из дому без спроса
Убежишь простым матросом
Как когда-то, избегая лиц знакомых...

Припев.

БЫЛИ МОЛОДЫЕ (В.Боков)

Am
 Были молодые, норовили всегда

A7 Dm
 Докопаться до сути.

Dm Am
 И с небес шептала нам пастушья звезда: } 2 раза
E7 Am A7
 «Хочешь быть счастливым – будь им!»

Каждый человек мечтам своим сам палач,
 Губит нас водоворот будней.
 Позвони друзьям, не хнычь, не кисни, не плачь! } 2 раза
 Хочешь быть счастливым – будь им!

Скуку и бессилье прогони со двора,
 Загляни в глаза людям,
 Хоть припевы старых песен вспомни с утра. } 2 раза
 Хочешь быть счастливым – будь им!

+1:
 Пусть с тобой фортуна, словно мачеха, зла,
 Пусть в кармане кукиш крутит,
 Выпей рюмку чая, и опять за дела. } 2 раза
 Хочешь быть счастливым – будь им!

Никакие власти и вожди ни причем.
 Кто там нынче: Ельцин, Путин?
 Под лежащий камень вода не течет. } 2 раза
 Хочешь быть счастливым – будь им!

+1:
 Помнишь, как вершина была высока,
 Как маршрут наверх труден?
 Вот тебе рука, давай шагнем в облака.
 Хочешь быть счастливым – будь им!
 Вот тебе рука, и ниже нас облака . . .
 Хочешь быть счастливым – будь им!

КРИЗИС СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (ГЕЙНЦ И ДАНИЛОВ)

Em **Am** **H7** **Em**
 Пр: Осенний ветер, ирландский сеттер,
Am **D7** **G** **E7**
 Хвостом виляя, кружит вальс над мостовой.
Am **H7** **C** **E7**
 Хочу заметить, осенний ветер
Am **H7** **Em** **H7**
 Один на свете понимает, что со мной.

Em
 Мои друзья все потихонечку, но сходят с ума:
Am
 Сорокалетним это даже идет.
H7
 Нас не пугает в перспективе ни сума, ни тюрьма,
Em **H7**
 Но, впрочем, это как кому повезет.
Em
 Мы одолели перевал, но не открыли долин,
Am
 Хотя и это – не большая беда.
H7
 И мы летим и замечаем в необъятной дали –
Em **H7**
 Уже привратник открывает врата.

Припев.

Мои подруги вышли замуж за моих же друзей.
 Вчера – любовница, сегодня – жена.
 И наши встречи так похожи на походы в музей:
 Все очень чинно и кругом тишина.
 Но разрывающий оковы будет глуп и смешон,
 Как прошлогодний свежавыпавший снег.
 И в окружении подруг, друзей и преданных жен
 Мы продолжаем свой финальный забег.

Припев.

А я всю жизнь брожу по свету: я ищу его край,
 Пытаясь истину найти среди слов.
 А мой приятель говорит, что в этой жизни есть кайф,
 Но он не знает, что такое любовь.
 Я понимаю, что не вечен, что напрасно спешу,
 Пытаясь главное постичь и успеть.
 Но в этом нет противоречья: я и песни пишу
 Лишь для того, чтоб их однажды пропеть:

Припев.

Я НЕ ЛЮБЛЮ (В.ВЫСОЦКИЙ)

Я не люблю фатального исхода,
 От жизни никогда не устаю.
 Я не люблю любое время года,
 В которое я песен не пою⁹.
 Я не люблю холодного цинизма,
 В восторженность не верю, и еще –
 Когда чужой мои читает письма,
 Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю, когда наполовину
 Или когда прервали разговор.
 Я не люблю, когда стреляют в спину,
 Я также против выстрелов в упор.
 Я ненавижу сплетни в виде версий,
 Червей сомненья, почестей иглу,
 Или – когда все время против шерсти,
 Или – когда железом по стеклу.

+1:

Я не люблю уверенности сытой,
 Уж лучше пусть откажут тормоза!
 Досадно мне, что слово "честь" забыто,
 И что в чести наветы за глаза.
 Когда я вижу сломанные крылья –
 Нет жалости во мне и неспроста.
 Я не люблю насилье и бессилье,
 Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,
 Досадно мне, когда невинных бьют,
 Я не люблю, когда мне лезут в душу,
 Тем более, когда в нее плюют.
 Я не люблю манежи и арены,
 На них миллион меняют по рублю,
 Пусть впереди большие перемены,
 Я это никогда не полюблю.

⁹ Ещё вариант: «В которое болею или пью»

ГИМН ЗНАМЕНКИ (ЛЕОНИД ВАКСМАН)

Мы друг друга узнаем не по значкам,
 И нашивки на целинках не нужны.
 По домам, мои родные, по домам
 От проклятой и любимой Целины.

Пр: Вот, круг, / ты его оставишь,
 В дверь стук, / больше не услышишь.
 Брось, друг, это не такая беда.
 Здесь мы / не жили и жили,
 След рук / на цементной пыли,
 Вот дом, / мы его сложили тогда.

Наше знамя захлестнулось за флагшток,
 Не прочесть на кумаче красивых слов.
 Вышел срок, мои родные, вышел срок,
 Всё, что было, остаётся в виде снов.

Припев.

Нас встречает светом залитый вокзал,
 Марафон безликой транспортной возни.
 Кончен бал, мои родные, кончен бал,
 На прощание ладонь в ладонь возьми.

И опять привычный гул привычных дней,
 Для других встает целинная заря.
 Нам сентябрь наливает, пей же, пей!
 Только горькое вино у сентября.

Припев.

МЫ НАЧИНАЕМСЯ (С.НИКИТИН)

Мы начинаемся наивным "почему?".
 Забавным "как это?" и "что это такое?".
 А с юностью приходит "для чего я?"
 И тут никак не разобраться одному.

Когда никак не разобраться одному
 И не найти нигде готового ответа
 Не затихают споры до рассвета,
 Мы вместе ищем для чего и почему.

Пр: Пускай наш поиск бесконечен,
 Но я вопросов не боюсь.
 Друзья, прекрасны наши встречи,
 Друзья, прекрасны наши речи,
 Друзья, прекрасен наш союз!

Какими тайнами тайга влечет в тайгу?
 Кого улыбкой одарила Мона Лиза?
 И мы вопросы делаем девизом
 "Кто я на свете?", "Что я стою?", "Что могу?"

Придет любовь, ее узнаю или нет?
 Как угадаю, где из всех моя дорога?
 И новые загадки и тревога:
 "Я верно начал? Я смогу оставить след?"

Припев.

НА СЕВЕРА (С.БОХАНЦЕВ)

На Севера, на Севера нас гонят тысячи причин.
 И так же нынче, как вчера, вагоны ломит от мужчин.
 Кто на монтаж, кто на кураж, кому пригрезился мираж,
 Кто злой судьбе удар наносит наотмашь.

Благодаря кому-то там он стал седьм не по летам,
 И как ненужного шута, из дома гонит клевета.
 Ему плевать на холода, плевать, что к вьюге не привык.
 Он не вернется никогда на материк.

+0.5:

А вон другой, весь деловой, и всю дорогу – хвост трубой,
 И очень длинно говорит, понятно – парень с головой.
 Хотя такой на буровой наверняка не станет свой,
 Зато домой потом прикатит как герой.

И козырнуть не преминёт¹⁰, что на краю бывал земли,
 И на полярные рубли, наверно, купит "Жигули",
 И братанов на пару слов он в ресторацию сведет,
 И там про тундру им с три короба зальет.

+0.5:

А вот бродяга и не трус, исколесил он весь Союз,
 Но всюду тянет за спиной на тридцать три процента груз.
 Все перетерпит и снесет, и, если выгорит семьсот,
 Не скоро сделает он новый поворот.

И мой дружок-максималист, из тех, что могут сверху вниз,
 Смахнул туда, как на карниз, и на три зимника завис.
 Он там бы истину угрыз, да что-то печенью раскис,
 И воротился, и по новой ищет смысл.

+0.5:

На Севера, на Севера, а там по крупному игра.
 Спешит рисковая братва под ледовитые ветра.
 Там выколачивают блажь и намолачивают стаж,
 И мало тем на злободневный репортаж.

На небеса, на полюса, куда б подальше от людей,
 И чтоб собраться – полчаса,
 И пять минут – проститься с ней...
 На Севера, на Севера, за перестуком топора
 Нас тянет также, как вчера, на Севера...

¹⁰ Преминуть – Не замедлить, не упустить случая, возможности сделать что-либо.

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ

В мире, где кружится снег шальной, **Am Dm**
 Где моря грозят крутой волной, **Am Dm**
 Где подолгу добрую ждём порой мы весть, **E7**
 Чтобы было легче в трудный час,
 Нужно верить каждому из нас,
 Нужно верить каждому в то, что счастье есть.

Am
 Пр: Мы желаем счастья вам,
Dm
 Счастья в этом мире большом!
E7
 Как солнце по утрам
Am E7
 Пусть оно заходит в дом,
Am
 Мы желаем счастья вам,
Dm
 И оно должно быть таким –
E7
 Когда ты счастлив сам,
Am E7, Am
 Счастьем поделись с другим.

В мире, где ветрам покоя нет,
 Где бывает облачным рассвет,
 Где в дороге дальней нам часто снится дом.
 Нужно, чтоб в грозу и снегопад
 Чей-то очень-очень добрый взгляд,
 Чей-то очень добрый взгляд согревал теплом.

Припев.

ФИЗИКА (В. ТРЕТЬЯКОВ)**Gm C7 F B Gm A7 Dm D7****Gm C7 F B E7 A7 Dm**

(СВИСТ)

В нашей жизни все взаимосвязано...
 Вот наешься варенья — и слипнется.
 Ведь, недаром по поводу сказано:
 Как аукнется — так и откликнется.
 И, вот, какой тебе жизнь представляется,
 Так она, безусловно, и сложится...
 В равной мере всем предоставляется:
 Сам не сможешь — само, брат, не сможется.

Пр: Но, если хочешь быть правым — не бегай налево,
 Если хочешь быть первым — не спи за рулем,
 А захочешь, чтоб рядом была королева, —
 Для начала попробуй сам стать королем.

Ничего просто так не прибавится,
 Пустота непременно заполнится,
 И если сверху чего-нибудь свалится, —
 Значит, тут же чего-нибудь вспомнится.

+1:

Вот такая, браток, философия,
 Не смотри на меня, как на шизика.
 Нету — скажешь, — по жизни пособия...
 Да это ж просто — начальная физика...

Припев.

(СВИСТ)

В нашей жизни все взаимосвязано...
 Каждый сам принимает решения...
 А в учебнике физики сказано, что
 «Угол падения равен углу отражения...»

Я ТЕБЕ ПРИГОЖУСЬ

Am
 Будет над землёю снег кружиться белый,
E7
 И плясать осенние дожди.
Dm **E7**
 Будет всё, как прежде, только что мне делать,
Dm **E7** **Am**
 Если ты сказала: "Уходи!"
Am
 Как это ни странно, как это ни грустно,
A7 **Dm**
 Ничего ответить я не смог.
Am
 А сейчас вот вспомнил сказку, где Ивану
H7 **E7** **Am**
 Очень пригодился Серый Волк.

Dm
 Пр: Та сказка мудрая, поверь,
Am
 В часы обид, в часы потерь
H7 **E7**
 Не раз ты вспомнишь про неё,
Am **A7**
 Я в том клянусь. Клянусь!
Dm
 Не прогоняй меня, постой,
Am
 Как Серый Волк из сказки той
H7 **E7**
 Я пригожусь тебе ещё,
Am
 Я пригожусь.

Я к тебе на помощь днём приду иль ночью,
 Пусть быстрее кружится шар земной.
 Для тебя сумею отыскать источник
 С мёртвою водой или живой.
 Я писать не буду, я звонить не смею,
 Я закрою сердце на замок.
 А беда случится – я помочь сумею,
 Как помог Ивану Серый Волк.

Припев.

+1:
(1)

Припев.

КОГДА ПРОХОДЯТ ДНИ ЗАПОЯ

*Когда проходят дни похода,
Мой друг причёсан и побрит...*

Am

Когда проходят дни запоя,

Dm6

Мой друг причёсан и побрит

E7

И о высоком говорит

Am**E7**

Уже не страстно, а спокойно,

И даже как-то безразлично,

Как будто все само собой.

Он выражается прилично

И к жизни тянется другой.

Am**Dm**

Но вряд ли / печаль иссякнет,

E7**Am****E7**

Как дождик и эскимо.

Am**Dm**

Без дела / в рубашке белой

E7**Am**

Он будет смотреть в окно.

Поверх забытой толстой книги

И сигареты без огня,

Стеклянным взглядом будет двигать

Пейзажи пасмурного дня.

И, разглядев в безлюдье пляжа

Двух сумасшедших в неглиже,

Не улыбнется он и даже

Не позавидует уже.

Разбилось / все то, что снилось,

На мелочь, но между тем

Так рано / ждать от стоп-крана

Решения всех проблем.

И снова со свинцом во взгляде

Покинет он хрущевский дом,

Где алкаши в дворовой хляби

И доктор выше этажом.

И улетит в далекий город,

Где жизнь по-прежнему течет,

Где был он так любим и молод,

И может, встретится еще

С той нежной / и безнадежно,

Забытой и дорогой,

И, может, / она не сможет

Заметить, что он другой.

+1:

И будет праздник, будут гости,
 Узоры будет вить листва,
 Ни у кого не будет злости
 На глупости правительства,
 А только легкая усталость
 От музыки и от вина
 И грусть, что мало так осталось,
 И остается пить до дна

Ту осень, / что в лентах просек,
 Уж скоро начнет плясать,
 Как медом, / зеленкой с йодом,
 Залечивая леса.

НУ ЧТО Ж, НОСИТЕ СВИТЕРА, РАСТИТЕ БОРОДЫ... (ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВ)

Am **Dm** **E7** **Am**
 Ну что ж, носите свитера, растите бороды,
 Dm **G** **C**
 Но только полноте с романтикой играть.
 Dm **E7** **F** **E7, A7**
 Мы любим песни, но живые, а не мертвые,
 Dm **E7** **Am**
 Чтоб, если петь – так захотелось подпевать.

¹¹*То, что сегодня вам покажется значительным,
 Назавтра вдруг окажется пустым,
 Ищите жизнь не под стеклом увеличительным,
 Не мудрствуйте лукаво над простым.*

В стакане чайной ложкой бурю расколачивать,
 Пусть не затянет вас такой водоворот.
 Рука устанет – и опять вода стоячая,
 А жизнь идет, а жизнь идет...

*Душа на рельсах злым трамваем переехана,
 Ну, как же тут, друзья, не загрустить,
 Хоть эта тема вдоль и поперек проехана,
 А сколько еще будут бороздить!*

А жизнь идет – она не терпит суетливости,
 Изящных слов, пустячных фраз.
 Она сама оценит нас по справедливости,
 Но чуть попозже, не сейчас...

(1)

[Так что носите...]

¹¹ Куплеты, выделенные курсивом, нами не поются.

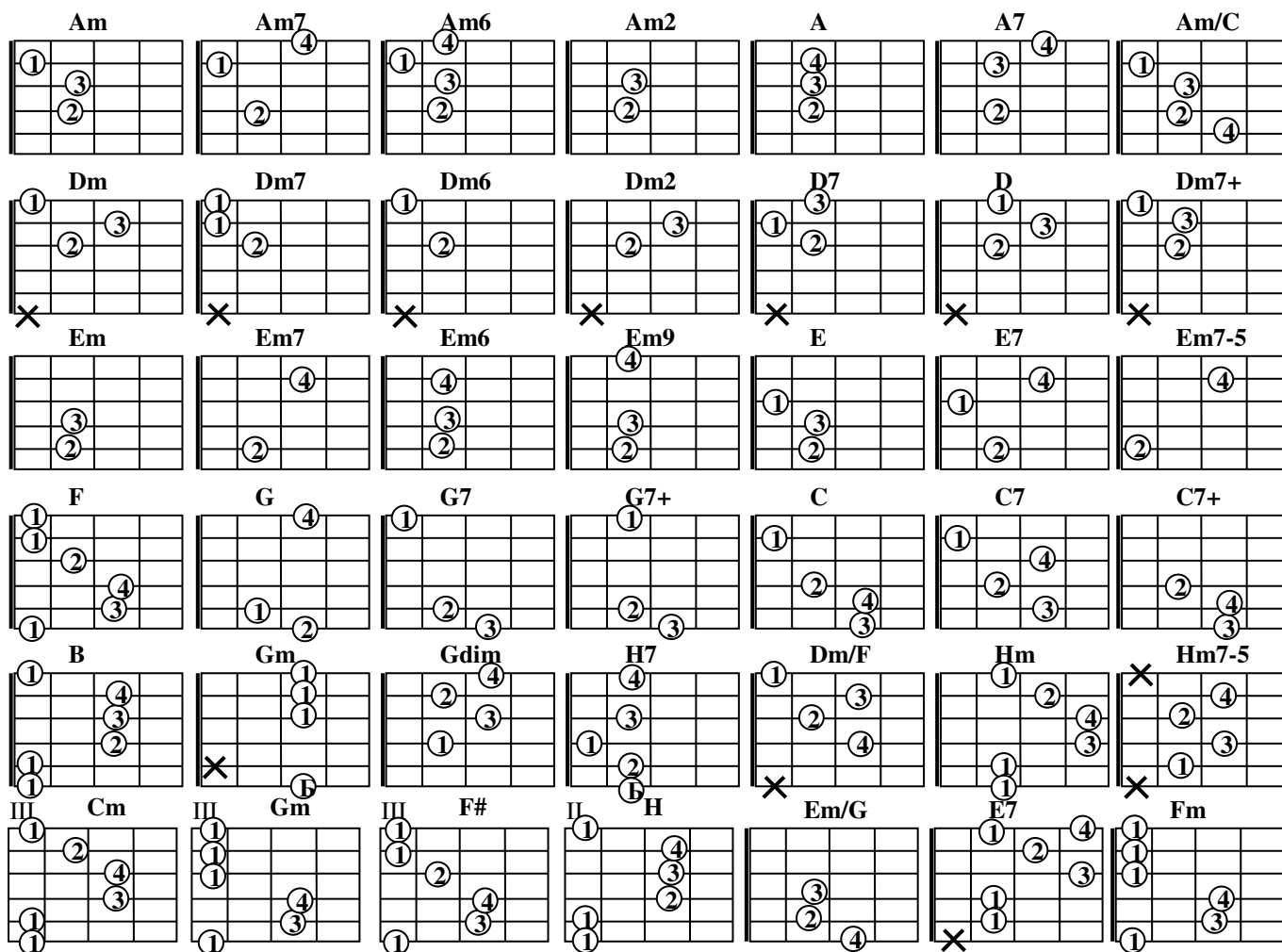
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А всё кончается, 61**
Алёна и Дракон, 64
Алый парус, 22
Аннушка и «Антон», 59
Атланты, 37
 Ах, как много в жизни мы, 35
Ах, какая осень золотая, 27
 Белые дороги, белые дома – зима, 25
Бравые песни, 51
Брич-Мулла, 54
 Будет над землёю снег кружиться, 75
 Был и я мальчуган и в те годы не раз, 54
Были молодые, 67
 Было время, я шел 38 узлов, 44
 В мире, где кружится снег шальной, 73
 В мой старый сад, ланфрен-ланфра, 32
 В нашей жизни все взаимосвязано, 74
 В суету городов и в потоки машин, 11
 В сумерках марта сложена "Варта", 10
 Ваше благородие, 49
Весеннее танго, 60
 Весной над древней церковью, 26
 Ветер кружит стайку бумаг, 33
 Вот идет по свету человек - чудак, 60
 Вот уж много-много лет, 20
 Все перекаты, да перекаты, 55
 Всем нашим встречам, 30
Гимн Знаменки, 70
Гимн пятой точке, 57
Госпожа Удача, 49
Давно смолкли залпы орудий, 42
 Дал диспетчер "добро", 53
Детство, 19
 Для свиданий в скалах нет аллей, 56
Домбайский вальс, 21
 Дорога так длинна на перевал, 56
Драгунская баллада, 46
Друзья-мужики, 53
Есть только миг, 63
 Жаль, ты – туристка, 9
Живут такие люди, 63
 Жизнь летит и крутит, 16
Жизнь штилем не балует, 15
Журавли, 36
За гребнем перевальным, 6
 За мною ходит по пятам чертёнок, 65
 За Славутичем огоньки, 45
За туманом, 7
Звёздочка, 29
 Здесь птицы не поют, 40
Зеленоватые глаза, 7
Золотая осень листопадом, 28
Зорька алая, 27
 Ирландский сеттер, 68
Капитан покинул судно, 66
Карлсоны, 43
Катамаран, 5
 Когда внезапно возникает, 39
 Когда на сердце тяжесть, 37
Когда проходят дни запоя, 76
 Кожаные куртки, брошенные в угол, 38
Корабельный кот, 58
Кризис среднего возраста, 68
Кто же мне в палатке на морду, 12
 Кусочек неба синего, как зонтик, 4
Ланфрен-Ланфра, 32
 Лихие драгуны, седлайте коней, 46
 Лыжи у печки стоят, 21
 Люди и города издавна не в ладах, 10
Мария-Мирали, 6
Милая моя, 30
 Мне говорят, какой резон, 7
 Мне очень жаль, что широка, 9
Многоголосье, 20
 Мои друзья все потихонечку, 68
Мотыльки, 20
 Мы друг друга узнаем не по значкам, 70
Мы желаем счастья вам, 73
Мы за ценой не постоим, 40
Мы начинаемся наивным почему, 71
 Мы с тобой не знакомы пока, 29
На Севера, на Севера, 72
 На судьбу нелегкую злиться надо ль, 59
Над костром искры выются, 23
Надежда, 48
Надежды маленький оркестрик, 39
 Нам быть с тобой ещё полчаса, 16
 Нам с головой не тягостно расстаться, 57

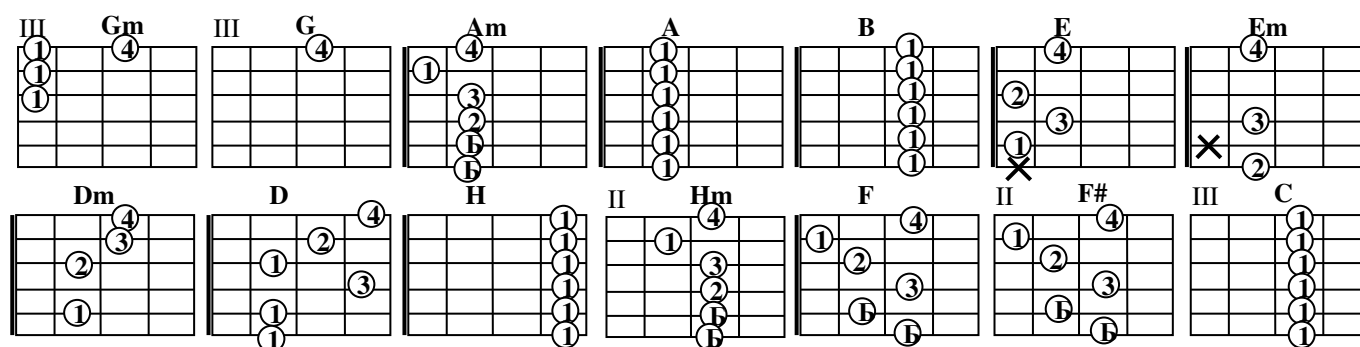
Наши лыжи у печки стоят, 13
Не подкачай, вороной, 45
 Не успела во поле высохнуть роса, 12
 Нет прекрасней и мудрее, 62
Ночная дорога, 62
Ну что ж, носите свитера, 77
 Нынче в школах знать не знают, 14
 О, мой пресветлый отчий край, 20
 Обленились городские голуби, 34
 Ой, не подкачай, вороной, 45
 Ой, ой, какие бравые песни, 51
 Он не красив, и как верблюд, - двугорб, 5
 Он рисует кораблик, 22
 Оно вернулось вкусное, 19
Орган, 26
 Осенний ветер, ирландский сеттер, 68
Осень, 33
 Отчего пою я невпопад, 27
Первый-второй, 52
Перевал Любви, 56
Перекаты, 55
 Песенка о ночной Москве, 39
Песня полярных лётчиков, 38
Подари мне рассвет, 11
 Понимаешь, это странно, 7
Посвящение Баху, 26
 Призрачно все в этом мире, 63
Прощай мой дом, моя улица, 8
Прощание с горами, 11
 Пятая точка, 57
Раздумья туриста, 14
Романтик - слово странное, увы, 17
 С моим Серёгой мы шагаем, 50
 Светит незнакомая звезда, 48
Серёга Санин, 50

Серый Волк, 75
 Сквозь какой-то там тышу-лохматый, 58
Скоро горы, 10
 Сладострастная отрава, 54
Снег, 31
Собачий сон, 35
Собирайся в поход, 16
Совсем не обязательно, 49
 Спешились Карлсоны, их баки пусты, 43
 Стая птиц вьётся у окна, 36
 Стекают капли по стеклу, 49
 Строительные краны среди, 63
 Тихо по веткам шуршит снегопад, 31
Только Музыка в цене, 34
Тридцать восемь узлов, 44
Туристка, 9
 Ты живешь у самого леса, 64
Ты идёшь по кромке ледника, 41
Ты мое дыхание, 21
Ты у меня одна, словно в ночи луна, 30
Ты, да я, да мы с тобой, 60
 Ты, любовь моя, долгожданная, 27
 У подножия гор перегрелся мотор, 52
Физика, 74
 Хочешь быть счастливым – будь им, 67
Чай возник из блюдца, 35
Чертёнок, 65
Чудо, 25
Я давно на тебе помешан, 24
Я не люблю фатального исхода, 69
 Я не собака, не грызу я в будке кости, 35
Я славлю искренность костра, 18
Я тебе пригожусь, 75
Я шагаю к горизонту, 4

АККОРДЫ КЛАССИЧЕСКОГО СТРОЯ (EHGDAE)



АККОРДЫ СТРОЯ OPEN-G (DHGDGD)



Здесь приведены некоторые аккорды классического шестиструнного строя и для тех, кто интересуется, аккорды семиструнного строя без пятой струны (Open-G).

Двойная вертикальная черта обозначает край грифа, либо указан номер лада, если аккорд берётся с баррэ. Цифры в кружочках соответствуют номерам пальцев (Б - большой, 1 - указательный, 2 - средний и т.д.). Крестик на струне говорит о том, что эта струна не должна звучать при исполнении аккорда. Струны нумеруются сверху.